

6. LE PRONOM

Le pronom
Cahier, page 133

RAPPEL

- 1 Remplacez chaque groupe entre parenthèses par le pronom qui convient, selon la catégorie indiquée.
 - a) Relatifs – L'expert (à l'expert) à qui j'ai parlé rejette l'hypothèse (l'hypothèse) que la journaliste a formulée.
 - b) Démonstratifs – Il confond souvent le Nunavut et le Nunavik. (Le Nunavik) Celui-ci est au Québec et (le Nunavut) celui-là est plus à l'ouest.
 - c) Possessifs – Nos rêves, cher Monsieur Jean Raive, divergent. (Mes rêves) Les miens sont modestes, tandis que (vos rêves) les vôtres sont démesurés.
 - d) Personnels – Lise envoie son fils au marché. Il s'(au marché) y rend à pied. Voyant de belles courges, il décide d'(des courges) en acheter.

- 2 Mettez les pronoms qui conviennent.
 - a) Ces garçons manigancent de mauvais coups. Ils en commettent chaque jour.
 - b) Zoé demande des fraises à sa mère. Celle-ci lui en donne quelques-unes.
 - c) Olivier a bu aisément son thé. D'habitude, il s'étouffe en le buvant.
 - d) Prends cette éprouvette. Verses-y de l'eau et de l'huile.
 - e) Tiens bien la limette, presse-la et extrait-en le jus.

- 3 Réécrivez les phrases en remplaçant les compléments soulignés par les pronoms qui conviennent.
 - a) Nous avons rappelé son engagement à Janie. Nous le lui avons rappelé.
 - b) J'ai acheté des pommes de cette fermière. Je lui en ai acheté.
 - c) Tu donnes du lait à ton frère. Tu lui en donnes.
 - d) Guy emmène sa fille et son fils au cirque. Guy les y emmène.

- 4 Dans chaque phrase, soulignez le complément du pronom. À droite, indiquez si les compléments sont effaçables (E).
 - a) Quelques-uns des visiteurs espèrent retourner au musée bientôt. E
 - b) Aucun de mes élèves n'a vu Kuuujuaq. Plusieurs d'entre eux iront. E, E
 - c) Levez la main, ceux qui croient que j'ai raison. _____
 - d) Ennuyé par les railleries de ses coéquipiers, il partit sans se retourner. E

6. LE PRONOM

Le pronom
Cahier, page 133

CONSOLIDATION

1 Cochez les phrases dans lesquelles les mots en gras sont des pronoms et justifiez votre réponse.

- a) **Certains** élèves ont de la facilité à dessiner les yeux.
- b) **D'autres** ont plus de difficulté.
- c) **Chaque** bouche est un peu différente.
- d) Pourtant, le modèle est **le même** pour tous.
- e) Je **la** sais capable de bien dessiner.
- f) Nous savons que **chacun** fait de son mieux.
- g) La couleur fait **toute la** différence.

Justification: Ces mots sont des pronoms parce qu'ils accompagnent un verbe.
Les autres sont des déterminants parce qu'ils accompagnent des noms.

2 Soulignez l'élément que chaque pronom en gras remplace. Puis, indiquez de quoi est constitué cet élément.

- a) Peindre un modèle vivant est fascinant.
Cela est fascinant. GVinf.
- b) Prête tes crayons fusains à Carla. Prête-**les-lui**. GN, GPrép.
- c) Nico a beaucoup de talent. Son professeur **le** sait. Phrase.
- d) Le modèle dessiné par Nico est ressemblant.
Le modèle dessiné par Nico l'est. GAdj.
- e) Il a demandé aux élèves de commencer par les yeux. Il **le leur** a demandé. GPrép, GPrép (Prép + GVinf).
- f) Je suis convaincue qu'elle a du talent.
J'**en** suis convaincue. Sub. complétive.

3 Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait les pronoms de reprise et de deux traits leur antécédent. Puis, encadrez les pronoms nominaux.

- a) Félicia travaille avec un professeur réputé. Grâce à lui, elle a fait d'énormes progrès.
- b) Je vous rejoindrai à l'atelier.
- c) Cette élève veut participer à l'exposition, alors que celle-là ne le veut pas.
- d) Voici les dessins qui seront exposés. Lequel achèterais-tu?
- e) Tes modèles sont souvent plus intéressants que les miens!
- f) Pourquoi veux-tu aller exposer tes œuvres si loin ?
- g) Ces jaunes rappellent ceux du peintre dont un lobe d'oreille était coupé.

- 4 Dans les phrases suivantes, encadrez chaque pronom personnel et, au-dessus, indiquez sa personne et son nombre, puis, entre parenthèses, sa fonction.

1^{re} pers. s. (compl. ind.) 3^e pers. s. (compl. dir.)

- a) Ma professeure de dessin **me** propose de **la** retrouver au musée pour visiter l'exposition. **Le** saviez-**vous**?

3^e pers. s. (compl. dir.) 2^e pers. pl. (sujet)

2^e pers. s. (sujet) 3^e pers. s. (compl. ind.)

- b) **Tu** devrais **y** aller.

3^e pers. s. (sujet impers.) 3^e pers. pl. (compl. ind. du v. impers.) 3^e pers. s. (compl. dir.)

- c) Ces élèves aiment dessiner, **il leur** faudrait plus de temps pour **le** faire.

3^e pers. s. (attr. du sujet)

- d) Jade est talentueuse ; Maïssa **l'**est aussi.

2^e pers. s. (sujet) 3^e pers. pl. (compl. dir.) 2^e pers. s. (sujet) 3^e pers. pl. (compl. ind.)

- e) Si **tu** vas **les** voir, **tu leur** montreras les dessins de notre protégé.

- 5 Remplacez les mots en gras par un pronom démonstratif.

- a) Le travail des cubistes m'intéresse davantage que **le travail** des impressionnistes.

Celui.

- b) Tu aimerais devenir bédéiste. **Devenir bédéiste** serait formidable.

Cela (ou Ce).

- c) Ce tableau-ci est très beau, mais **ce tableau-là** l'est encore plus.

Celui-là.

- 6 Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les mots en gras par un pronom possessif. À droite, écrivez la personne et le nombre du possesseur.

- a) Ce bédéiste n'est pas mon préféré, mais je sais que c'est **ton bédéiste préféré**.

Ce bédéiste n'est pas mon préféré, mais je sais que c'est le tien. 2^e pers. s.

- b) Mes parents ont déjà vu l'exposition. Quand **vos parents** viendront-ils ?

Quand les vôtres viendront-ils ? 2^e pers. pl.

- c) Les bédéistes ont chacun leur style. Jules a **son style**.

Jules a le sien. 3^e pers. s.

- 7 Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les mots en gras par un pronom indéfini.

- a) **Chaque personne** apprend à trouver ses forces et ses faiblesses.

Chacun (ou chacune) apprend à trouver ses forces et ses faiblesses.

- b) Tu peux choisir **n'importe quelle** forme d'art.

Tu peux choisir n'importe laquelle.

- c) L'art avec un grand A : **aucune chose** ne me réjouit plus.

L'art avec un grand A : rien ne me réjouit plus.

- d) **L'ensemble des individus** étaient ravis de voir nos œuvres.

Tous étaient ravis de voir nos œuvres.

6. LE PRONOMLe pronom
Cahier, page 133**ENRICHISSEMENT**

- 1** Indiquez de quoi sont constitués les éléments soulignés. Puis, récrivez les phrases en remplaçant ces éléments par des pronoms.
- a) Il faut qu'elle développe ce talent incroyable.
Sub. complétive. *Il le faut.*
- b) Tu devrais montrer tes fusains à ce professeur d'art.
GN, GPrép. *Tu devrais les lui montrer.*
- c) Samedi, nous sommes allés au musée.
GPrép. *Samedi, nous y sommes allés.*
- d) Dessiner semble une passion pour toi.
GVinf. *Cela semble une passion pour toi.*
- 2** Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait les pronoms de reprise et de deux traits leur antécédent. Puis, encadrez les pronoms nominaux.
- a) Les artistes doivent vendre leurs œuvres. Cela les chagrine parfois.
- b) Quoi? Tu n'as jamais vu les dessins d'Élise?
- c) Cette galerie d'art accueille de jeunes talents. Nous y allons souvent.
- d) Les artistes ne peuvent pas toujours exposer là où ils le veulent.
- e) Vos fusains seront exposés sur le mur à l'ouest; les nôtres, sur le mur à l'est.
- 3** Dans les phrases suivantes, soulignez tous les pronoms. Puis, indiquez la catégorie de chacun des pronoms.
- a) Ce jeune artiste n'avait malheureusement pas grand-chose à nous dire.
Grand-chose: indéfini; nous: personnel.
- b) Ceux qui finiront leur installation en premier pourront aider les autres.
Ceux: démonstratif; qui: relatif; les autres: indéfini.
- c) Exposez ces fusains. Plusieurs parmi eux ne sont pas signés et deux sont abîmés.
Plusieurs: indéfini; eux: personnel; deux: numéral.
- d) Notre galerie vient d'ouvrir, alors que la leur existe depuis plusieurs années.
La leur: possessif.
- e) La qualité d'une œuvre, à quoi peut-on la reconnaître?
Quoi: interrogatif; on: indéfini; la: personnel.
- f) Ces tableaux que nous aimons, réservons-leur une place qui les mettra en valeur.
Que: relatif; nous: personnel; leur: personnel; qui: relatif; les: personnel.

4 Remplacez les mots en gras par un pronom possessif. Puis, indiquez la personne et le nombre du possesseur ainsi que le genre et le nombre de la réalité possédée.

	Personne et nombre du possesseur	Genre et nombre de la réalité possédée
a) Sa peinture est terminée, mais vos peintures ne le sont pas encore. <u>Les vôtres.</u>	2 ^e pers. pl.	Fém. pl.
b) Ce chevalet est plus solide que ton chevalet . <u>Le tien.</u>	2 ^e pers. s.	Masc. s.
c) Contrairement à mes paysages , tes paysages sont toujours lumineux. <u>Aux miens.</u>	1 ^{re} pers. s.	Masc. pl.
d) Tu profites de tes journées pour écrire, alors qu'elles profitent de leurs journées pour peindre. <u>Des leurs.</u>	3 ^e pers. pl.	Fém. pl.
e) Chacun a peint une nature morte. Ma nature morte est composée de fleurs et de fruits. <u>La mienne.</u>	1 ^{re} pers. s.	Fém. s.

5 Dans les phrases suivantes, soulignez les pronoms interrogatifs et indiquez leur fonction.

- a) Que peignez-vous? Fonction : Compl. dir.
- b) Quel est le nom de ce peintre? Fonction : Attr. du sujet.
- c) Lequel parmi vous a peint ce portrait? Fonction : Sujet.
- d) Qu'est-ce que tu envisages pour l'avenir? Fonction : Compl. dir.

6 Dans chacune des phrases suivantes, encadrez les pronoms qui ont un complément. Puis, soulignez ce complément du pronom et indiquez de quoi il est constitué.

- a) Heureuse d'avoir terminé sa toile, elle rayonnait. GAdj.
- b) Hier, ayant pu dessiner à volonté, chacun semblait satisfait. GVpart.
- c) Plusieurs de ces dessins sont splendides. GPrép.
- d) Qui parmi vous n'a jamais fait de fusain? GPrép.
- e) Ceux-ci, de petits portraits en clair-obscur, valent très cher. GN.
- f) Celles que vous avez vues au musée étaient des œuvres modernes. Sub. relative.

6. LE PRONOM

Le pronom
Cahier, page 133

BILAN

- 1** Indiquez de quoi sont constitués les éléments soulignés et quelle est leur fonction. Puis, récrivez les phrases en remplaçant ces éléments par des pronoms.
- a) Montre ton nouveau conte à Sébastien.
GN (compl. dir.); GPrép (compl. ind.) Montre-le-lui.
 - b) Ne crois-tu pas Mathieu sincère dans ses compliments ?
GN (compl. dir.) Ne le crois-tu pas sincère dans ses compliments ?
 - c) Vous trouverez des animaux qui parlent dans ce conte.
GPrép (compl. de P) Vous y trouverez des animaux qui parlent.
 - d) Illustrer ce conte rend Élie et Lara très fiers.
GVinf (sujet); GN + GN (compl. dir.) Cela les rend très fiers.
 - e) Mina est contente de ta réussite.
GAdj (attr. du sujet) Mina l'est.
 - f) Raconte des histoires à ton petit frère.
GN (compl. dir.); GPrép (compl. ind.) Raconte-lui-en.
 - g) Lara croit que son petit frère s'est endormi.
Sub. complétive (compl. dir.) Lara le croit.
 - h) Brandon s'est épris du petit lapin de l'histoire.
GPrép (compl. ind.) Brandon s'en est épris.
 - i) La bibliothécaire parle aux enfants.
GN (sujet); GPrép (compl. ind.) Elle leur parle.
 - j) Jacob est déçu que l'histoire soit terminée.
Sub. complétive (compl. de l'Adj) Jacob est déçu de cela.

- 2** Dans chacune des phrases suivantes, encadrez les pronoms qui ont un complément. Puis, soulignez ce complément du pronom et indiquez de quoi il est constitué.
- a) Conquise par ce conte, elle commença à dessiner tout de suite. GAdj.
 - b) Étant d'habiles dessinateurs, ceux-ci montrèrent leur savoir-faire. GVpart.
 - c) Vous avez vu quelques-uns de ses chefs-d'œuvre. GPrép.
 - d) J'aimerais bien connaître celle qui a illustré ce conte. Sub. relative.
 - e) Ceux-ci, de véritables œuvres d'art, sont mes préférés. GN.

3 Encadrez les pronoms dans le texte suivant et complétez le tableau ci-dessous.

Tamara a déjà écrit huit contes pour enfants dont trois ont été publiés. Elle m'a fait lire ses contes pour lesquels Élio fait les illustrations. Lequel ai-je préféré? Ils sont tous beaux. Plusieurs mettent en vedette des animaux qui sont personnifiés. Ceux-ci peuvent parler et agir comme les humains. Tamara leur prête également des sentiments. Les textes sont très réussis et, ma foi, les illustrations le sont aussi. Plus tard, ses enfants vont s'amuser en lisant ces contes, et je parierais que les vôtres feront de même. Vous m'en donnerez des nouvelles.

Pronoms		Antécédents, s'il y a lieu
a) personnel	Elle.	Tamara.
	M'.	Pronom nominal (sans antécédent).
	Je.	Pronom nominal (sans antécédent).
	Ils.	Contes.
	Leur.	Animaux.
	Le.	Très réussis.
	S'.	Ses enfants (pronom réfléchi).
	Je.	Pronom nominal (sans antécédent).
	Vous.	Pronom nominal (sans antécédent).
	M'.	Pronom nominal (sans antécédent).
En.	Le fait que « les vôtres feront de même ».	
b) démonstratif	Ceux-ci.	Animaux.
c) possessif	Les vôtres.	Enfants.
d) indéfini	Tous.	Contes.
	Plusieurs.	Contes.
e) numéral	Trois.	Contes.
f) interrogatif	Lequel.	Contes.
g) relatif	Dont.	Huit contes pour enfants.
	Lesquels.	Ses contes.
	Qui.	Animaux.

4 Indiquez les éléments que remplacent les pronoms suivants dans le texte et précisez de quel groupe de mots sont constitués ces éléments.

- Le pronom *le* (ligne 7) remplace : Très réussis. Groupe de mots : GAdj.
- Le pronom *en* (ligne 9) remplace : De cela. Groupe de mots : GPrép.