

Le mandala de type « Land art »



Le mandala tire son origine des traditions religieuses hindouistes et bouddhistes. En sanskrit (langue indienne) cela signifie cercle et centre sacré. Le mandala est une figure géométrique circulaire axée autour d'un point central. Sa forme d'organisation varie à l'infini!

Le land art est un courant artistique apparu au cours des années 60. Il s'agit d'un concept créatif où le travail de l'artiste consiste à intervenir sur l'espace et les composantes du paysage et de la nature. Les installations évoluent avec le temps jusqu'à leur éventuelle biodégradation, ce qui en fait bien souvent des œuvres éphémères.



« Spiral Jetty » de Robert Smithson



« Filey Beach » de James Brunt

Voici quelques références d'artistes du « Land art » que vous pouvez visiter:

- [Andy Goldsworthy \(1956\) : Land art and environmental art](#)
- [Portail du Land art](#)

Voici ton défi artistique :

1. Commence par rassembler différents objets de la nature ou autre qui t'entourent et que tu trouves significatifs ou tout simplement intéressants par sa forme, sa couleur ou sa texture.
2. Dispose tes objets de façons créatives en respectant une certaine symétrie.
3. Immortalise ton mandala en photo.

Envoie-nous tes photos et nous les déposerons par la suite sur la page Facebook de l'école.

Voici les liens pour nous envoyer vos photos :

[**Sylvie Blain**](#)

[**Brigitte Perron**](#)

[**Steve Sirois**](#)

Sources des images: [Robert Smithson](#) [James Brunt](#)