

Bonjour à tous et toutes ! J'espère tout d'abord que vous vous portez bien!

La plateforme gouvernementale L'École Ouverte est maintenant accessible et, malgré que les activités musicales concrètes n'y pleuvent pas trop, voici quelques suggestions supplémentaires en lien avec la musique, d'un coup que vous voudrez décrocher du français ou de Fortnite (ou n'importe quel jeu vidéo d'ailleurs). Parlant de l'École Ouverte, je vous invite tout de même à aller y faire un tour pour vous rafraîchir la mémoire sur les autres matières afin de ne pas oublier qui est Jacques Cartier ou à quoi sert la formule $a^2 = b^2 + c^2$.

<https://ecoleouverte.ca/fr/>

N'oubliez pas que tout ce qu'on vous propose est facultatif : il n'y a pas de note, ni de point bonus rattachés à ce qui est proposé, il s'agit davantage de vous changer les idées de façon amusante et pédagogique.

1- Écoutez les nouveautés musicales

Les vendredis, les nouveautés musicales sortent sur les plateformes en lignes (Spotify et Google Play Music pour ne nommer que ceux-là). C'est un bon moment pour découvrir les nouvelles chansons des artistes que vous aimez ou, si vous êtes plus curieux, écouter les « playlists » à l'aveuglette et peut-être ainsi découvrir des artistes inconnus jusqu'ici. Si le cœur vous en dit, essayez dans vos mots de décrire ces pièces musicalement (servez-vous de votre cahier d'activité ou d'une encyclopédie musicale/dictionnaire au besoin).

<https://open.spotify.com/genre/NMF-PopularNewReleases>

<https://play.google.com/music/listen?u=2#/home>

2- Amusez-vous avec Line Rider

« Line Rider est un jeu vidéo développé en Flash à l'origine par Boštjan Čadež. Ce jeu consiste à dessiner une ou plusieurs lignes dans la zone de jeu pour ensuite y faire glisser un personnage sur une luge. » (Wikipédia)

C'est quoi le rapport avec la musique? Plusieurs créateurs se sont amusés à synchroniser leur piste avec une œuvre musicale classique (<https://www.youtube.com/watch?v=R1z3klPET3o>) ou populaire (<https://www.youtube.com/watch?v=B-ZnKe3DUGE>). N'hésitez pas à aller consulter les chaînes Youtube de ces créateurs.

Ah oui, j'oubliais, amusez-vous : <https://www.linerider.com/>

3- Initiez-vous à l'édition musicale

Vous vous souvenez d'Audacity, le logiciel que j'utilise en classe pour vous enregistrer? Eh bien, il est totalement gratuit et accessible ici : <https://www.audacityteam.org/>

À quoi cela peut vous servir? Vous pouvez incorporer dans un document Audacity des sons trouvés en ligne, des chansons que vous avez en fichier .mp3 (et tous les autres) sur votre ordinateur ou même des sons enregistrés à l'aide de l'Enregistreur Vocal et du micro intégré de votre ordinateur

et de les modifier en y appliquant des effets divers. Amusez-vous à mixer les sons que vous trouverez ou que vous fabriquerez et éditez-les afin d'en faire une œuvre musicale contemporaine. Ou trouvez les ressources afin de faire vous-même votre propre chanson.

Voici quelques sites où trouver des banques de sons totalement libres de droit :

<https://lasonotheque.org/>
<http://dig.ccmixer.org/>
<http://www.universal-soundbank.com/>

4- **Rafraîchissez et développez vos notions musicales**

Je sais que ce n'est clairement pas le volet le plus intéressant à première vue, mais cela peut définitivement aider à votre retour à l'école le moment venu. Pour ceux qui ont leur cahier d'activité Musiccontact, vous pouvez réviser et compléter la Partie 1, qui englobe les notions musicales nécessaire à votre niveau. Si vous avez besoin de ressources supplémentaires, le web regorge de ressources intéressantes.

<http://www.theoriedelamusique.com/>

Aussi, la Partie 3 de votre cahier (qu'on n'a pas touché en classe) porte sur l'écoute et l'analyse de musique de divers styles. Je vous encourage à y jeter un œil ou même de le compléter à l'aide de la plateforme audio qui vous conviendra le mieux (Youtube, Spotify, etc.). Si l'histoire de la musique vous intéresse, vous devriez facilement y trouver votre compte. Je vous encourage, par la même occasion, à suivre les capsules « Écoute T'Classiques », diffusés par Télé-Québec, qui fait un survol des pionniers de la musique au Québec.

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/series/278/ecoute-t-classiques>

5- **(Jazz-Pop) Entraînez-vous à improviser**

Si vous avez votre instrument à la maison, plusieurs « backing-tracks » sont disponibles sur Youtube pour vous entraîner à improviser. Celle que je vous propose ci-jointe se joue sur la gamme blues de sib concert (donc sol pour les saxophones altos et barytons et do pour les trompettes et saxophones ténors). Si vous manquez d'idées pour improviser, votre cahier Essential Elements Jazz regorge d'exercices dans la gamme blues pour vous aider à débloquer. Ne vous mettez aucune pression, c'est la clé du succès en improvisation (une note bien placée vaut mieux qu'une phrase complète sous pression).

https://www.youtube.com/watch?v=-ae_tBkCqeQ

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions, je prends personnellement mes courriels chaque jour malgré la situation actuelle. Charles-eric.archambault@csp.qc.ca

Sur ce, amusez-vous, diversifiez vos activités et prenez soin de vous!

Bonne journée!