



## RÉSUMÉ DES INFORMATIONS RELATIVES À L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES DE VOTRE ENFANT AU COURS DE L'ANNÉE

ÉCOLE SECONDAIRE LE CARREFOUR

ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

### INTRODUCTION PAR LE COMITÉ

C'est avec fierté que l'équipe de l'école secondaire le Carrefour vous présente le recueil des normes et modalités d'évaluation des apprentissages de votre enfant. Celui-ci est le fruit d'un travail collaboratif de tous les enseignants et représente l'engagement de notre école envers des pratiques évaluatives conformes aux encadrements légaux.

### PLACE DE L'ÉVALUATION À L'ÉCOLE LE CARREFOUR

Pour notre équipe, l'évaluation doit être un outil qui nous permet de donner une rétroaction à l'élève en tant qu'aide à l'apprentissage et de reconnaissance du développement de ses compétences. Cet outil doit répondre aux valeurs d'égalité, d'équité, de rigueur, de justice, de cohérence et de transparence tant dans la planification, la prise d'information et le jugement.

### COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE

Première communication écrite	11 octobre 2019 Un commentaire sur le rendement académique et comportemental
Premier bulletin	19 novembre 2019
Deuxième bulletin	19 février 2020
Troisième bulletin	29 juin 2020

Pour les élèves ayant de grandes difficultés d'apprentissage, des modifications des exigences au regard des attentes du programme de formation de l'école québécoise peuvent être apportées au bulletin selon les indications définies dans la démarche d'un plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées. Cette mesure est exceptionnelle et vous sera expliquée lors d'une rencontre de parents.

## FRANÇAIS - I32506

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignant: Genevieve Lemieux-Boyer

Enseignant: Emilie Meunier Haché

<b>Courriel:</b>	<a href="mailto:Genevieve.lemieuxboyer@csp.qc.ca">Genevieve.lemieuxboyer@csp.qc.ca</a>	<b>Courriel:</b>	<a href="mailto:Emilie.meunierhache@csp.qc.ca">Emilie.meunierhache@csp.qc.ca</a>
<b>Groupe:</b>	512-513-514-515	<b>Groupe:</b>	511-516
<b>Récupération :</b>	3-4-7	<b>Récupération :</b>	1-3-7 local 905

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES				
Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
Écrire des textes variés	50 %		X	X
Communiquer oralement	10 %		X	X
X= Évaluée à cette étape				

MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p><u>Lecture</u></p> <p>Tâches réalisées suite à la lecture de textes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture, travaux et examens à effectuer en lien avec les romans</li> </ul> <p><u>Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de textes pour répondre à des besoins de communication</li> <li>Ateliers</li> <li>Correction de différents textes</li> </ul> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension et interprétation de films et de reportages</li> <li>Présentations orales sur des sujets variés choisis par les enseignants</li> </ul>

MODALITÉS D'ÉVALUATION (suite)
<p>Moyens : Utilisation de grille d'observation, Auto-évaluation, Évaluation par les pairs, SAÉ, Tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, Productions spécifique en lien avec un projet, etc.</p> <p>À travers toutes les activités proposées, votre enfant devra planifier une variété d'actions, exécuter ces actions, réfléchir sur sa démarche et ses apprentissages et ce, en réinvestissant les connaissances déclaratives. Pour ce faire, des grilles d'observations seront utilisées par l'enseignant, par les pairs et en auto-évaluation par l'élève. Afin d'appuyer sa réflexion, votre enfant pourra se filmer dans certains contextes afin de faciliter sa démarche.</p>

AUTRES COMPÉTENCES
<p><u>Organiser son travail</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'utilisation de l'agenda sera prise en considération pour cette compétence :</li> <li>L'assiduité et la ponctualité pour la remise des travaux,</li> <li>L'esprit d'initiative et d'engagement à la tâche demandée.</li> </ul>

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX
<p>Pour cette cinquième année du secondaire, les élèves auront des travaux à faire tant en classe qu'à la maison. De plus, certains de ceux-ci seront à faire en équipe. Cela exigera d'eux une attention particulière dans l'organisation du temps ainsi qu'une bonne préparation. C'est pourquoi l'agenda demeure un outil à privilégier. Les élèves connaîtront, en début d'étape, tous les échéanciers (remises des travaux et examens d'étape).</p>

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices : À toute épreuve
- Manuels *Regards*
- Romans variés
- Bescherelle

À se procurer :

- Fiches documentaires (3<sup>e</sup> étape)
- Feuilles lignées (au moins 100)
- Clé USB
- Pochettes plastifiées (environ 30)
- Étui à crayons (avec différents surligneurs)
- Cartable
- Séparateurs

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

#### Lecture

Notions : Travail sur le roman  
Lecture et Compréhension de différents textes narratifs et analyse comparative

Stratégies : Comprendre et appliquer les connaissances en lien avec les sujets

Thèmes : L'univers narratif et la surconsommation

Projet : Travail en coopération

Genres : Textes narratifs, (la nouvelle littéraire)

#### Écriture (qui sera évaluée à la 2<sup>e</sup> étape)

Pratique d'écriture et production écrite

Notions: Rédiger un texte narratif (une nouvelle littéraire)

Stratégies: À partir des contenus notionnels vus en classe, l'élève sera amené à appliquer leurs connaissances

#### Oral

Écoute (cette compétence sera évaluée à la 2<sup>e</sup> étape)

Écoute de documentaire en lien avec le thème de la surconsommation

Écoute d'un film en lien avec le roman *Et Après* de Guillaume Musso (analyse comparative)

### ÉTAPE 2

<u>Lecture</u>	
Notions:	Travail sur le roman (analyse littéraire) Lecture et Compréhension de différents textes argumentatifs
Stratégies:	Comprendre et appliquer les connaissances acquises
Thèmes:	L'univers argumentatif et l'analyse de plusieurs sujets d'actualité
Genres:	Textes argumentatifs
<u>Écriture</u>	Pratique d'écriture de points de vue et production écrite
Notions:	Contenu notionnel de tous les concepts reliés au texte argumentatif
Stratégies:	À partir de ces contenus vus en classe, l'élève sera amené à appliquer ses connaissances et sera amené à prendre conscience de l'importance des sujets d'actualité
<u>Oral</u>	Écoute Écoute d'un film et de reportages Présentation orale sous forme d'un bulletin de nouvelles

### ÉTAPE 3

<u>Lecture</u>	
Notions:	Travail sur le roman (analyse réflexive) Lecture et Compréhension de différents textes argumentatifs et narratifs
Stratégies:	Comprendre et appliquer les connaissances acquises
Thèmes:	L'univers argumentatif et narratif
Projet:	Élaborer un dossier de presse
Genres:	Textes argumentatifs et narratifs
<u>Écriture</u>	Pratique d'écriture de points de vue et production écrite Préparer fiches documentaires (pour le débat) Production écrite du ministère (MELS) le 2 mai 2020
Notions:	Contenu notionnel de tous les concepts reliés au texte argumentatif
Stratégies:	À partir de ces contenus vus en classe, l'élève sera amené à appliquer ses connaissances et sera amené à prendre conscience de l'importance des sujets d'actualité
<u>Oral</u>	Écoute et débat argumentatif Débat argumentatif Écoute d'un film psychologique (analyse réflexive) d'un film argumentatif et de reportages

### ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

Évaluation obligatoire :	Conditions de réussite en français, langue d'enseignement, cinquième secondaire L'épreuve ministérielle (MEES) sera le 7 mai 2020 Valeur des compétences pour chacune des étapes et Épreuves de fin d'année:
Lecture:	40%, épreuve école
Écriture:	50%, épreuve unique du MELS valant 50% de l'année
Oral:	10%, épreuve école
Informations concernant l'épreuve unique du MEES en écriture:	
Cette année l'épreuve aura lieu le 7 mai 2020. Les élèves seront préparés tout au long de l'année et particulièrement après le congé des fêtes il y aura de nombreuses pratiques d'écriture.	

## ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES (suite)

La pondération des critères pour cette épreuve est la suivante:

- 1- Adaptation à la situation de communication 30%
- 2- Cohérence du texte 20%
- 3- Utilisation d'un vocabulaire approprié 5%
- 4- Construction de phrases et ponctuation appropriées 25%
- 5- Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale



## Mathématique 063504

Niveau : **5e secondaire**

<b>Enseignant:</b> Annie Racine <b>Courriel:</b> annie.racine@csp.qc.ca <b>Groupe:</b> 512 <b>Récupération :</b> Jours 2-5-8	<b>Enseignant:</b> Farid Amellal <b>Courriel:</b> farid.amellal@csp.qc.ca <b>Groupe:</b> 511-513 <b>Récupération :</b> Jours 4 et 8			
<b>Évaluation des compétences</b>				
<b>Compétences</b>	<b>Pondération</b>	<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>	<b>Étape 3</b>
<b>CD1 Résoudre une situation problème</b>	<b>30%</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>CD2 Déployer un raisonnement mathématique</b>	<b>70%</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>CD3 Communiquer à l'aide du langage mathématique</b>	<b>Cette compétence est intégrée dans l'évaluation des deux premières compétences.</b>			
<b>X= Évaluée à cette étape</b>				

### Modalités d'évaluation

- Contrôles en cours de chapitres.
- Évaluations des compétences à la fin de chacun des chapitres.
- Au minimum deux situations-problèmes (compétence 1) pour la 2e et 3e étape.
- Pour déployer un raisonnement mathématique (compétence 2), la maîtrise des connaissances de l'élève sera évaluée de manière régulière et ce, à travers des devoirs et des contrôles tout au long de l'année.
- De plus, à la fin de chacun des 5 chapitres, l'élève sera évaluée à l'aide des évaluations.
- Enfin, l'élève aura à compléter une épreuve de fin d'année, dans le cadre de la compétence 2, pour réinvestir l'ensemble des concepts et processus vus.

## Études, devoirs et travaux

Les exercices en lien avec les différents chapitres seront complétés en classe et, en cas de besoin, ceux-ci devront être terminés à la maison. De plus, l'élève aura de l'étude à faire à la maison pour bien se préparer aux différentes évaluations. Ceci dit, tout le matériel nécessaire à ses travaux lui sera fourni et sachez que votre enfant sera guidé dans la révision des notions évaluées.

Par ailleurs, il sera fortement suggéré à l'élève de compléter régulièrement sa feuille aide-mémoire et de s'en servir lors des évaluations de situations-problèmes (compétence 1). Les dates des évaluations seront communiquées aux élèves. Ceci dit, il est bien important de faire une bonne utilisation de l'agenda et de consulter le portail régulièrement pour avoir une idée précise de l'évolution de ses apprentissages.

## Matériel utilisé

- Manuel Intersection CST5
- Cahiers de notes de cours et d'exercices (cahiers maison) qui devront être conservés dans un cartable
- Calculatrice
- Feuille aide-mémoire jaune
- Duo-tang à pochettes

## Autre compétence

### Organiser son travail

- Élaboration et utilisation de la feuille aide-mémoire jaune.
- Compléter ses notes de cours, ses documents d'exercices ainsi que les devoirs dans les temps requis.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences :** Déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

**Champs :** Algèbre, Mathématiques financières

**Concepts et processus -**

- Résolution de systèmes d'inéquations du premier degré à deux variables et optimisation de la situation modélisée.
- Notions de base sur les finances personnelle
- Cas concrets de gestion d'un budget personnel.

**Stratégies d'enseignement :**

- Réactivation des connaissances en début d'année afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.
- Travail sur un projet portant sur la gestion d'un budget personnel.

### Étape 2

**Compétences :** Résoudre une situation problème (Compétence 1)

Déployer un raisonnement mathématique (Compétence 2)

**Champs :** Algèbre, géométrie et mathématiques financières

**Concepts et processus**

- Figures et solides équivalents
- Lois des cosinus
- Modélisation d'une situation financière concrète

**Stratégies d'enseignement :**

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.
- Travail sur un projet portant sur la gestion d'un budget sous des contraintes variées.

### Étape 3

**Compétences :** Résoudre une situation problème (Compétence 1)

Déployer un raisonnement mathématique (Compétence 2)

**Champs :** Algèbre, arithmétique, probabilités et mathématiques financières

**Concepts et processus**

- Notion de graphe (degré, distance, chaîne et cycle)
- Graphe orienté et graphe pondéré
- Probabilité subjective et conditionnelle
- Esperance mathématique et équité
- Épargne, intérêt, crédit
- Vol d'identité et fraude
- Calcul logarithmique

**Stratégies :**

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.
- Travail sur trois projets portant sur la gestion d'un budget dans trois contextes réels différents.

**Évaluation de fin d'année obligatoire :**



*Il y a une évaluation de fin d'année pour chacune des compétences. Ces évaluations compteront pour 30% de la troisième étape.*

# Mathématique 065506

Niveau : 5e secondaire

<b>Enseignant:</b>	Annie Racine
<b>Courriel:</b>	annie.racine@csp.qc.ca
<b>Groupe:</b>	521 et 522
<b>Récupération :</b>	Jours 2-5-8

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>CD1 Résoudre une situation problème</b>	<b>30%</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CD2 Déployer un raisonnement mathématique</b>	<b>70%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CD3 Communiquer à l'aide du langage mathématique</b>	<b>Cette compétence est intégrée dans l'enseignement des autres compétences.</b>			
<b>X= Évaluée à cette étape</b>				

## Modalités d'évaluation

- Contrôles en cours de chapitres.
- Évaluations des compétences à la fin de chacun des chapitres.
- Au minimum deux situations-problèmes (compétence 1) pour la 2e et 3e étape.
- Finalement l'élève aura à compléter un projet synthèse (incluant les notions de l'année) à l'aide du logiciel Graph. Ce projet à long terme (novembre à avril) vaudra 30% de la 3ème étape.
- Pour déployer un raisonnement mathématique (compétence 2), la maîtrise des connaissances de l'élève sera évaluée de manière régulière et ce, à travers des devoirs et des contrôles tout au long de l'année.
- De plus, à la fin de chacun des 6 chapitres, l'élève sera évaluée à l'aide des évaluations.
- Enfin, l'élève aura à compléter une épreuve de fin d'année, dans le cadre de la compétence 2, pour réinvestir l'ensemble des concepts et processus vus.

## Études, devoirs et travaux

Les exercices en lien avec les différents chapitres seront débutés en classe et devront être terminés à la maison. De plus, l'élève aura de l'étude à faire à la maison pour bien se préparer aux différentes évaluations. Ceci dit, tout le matériel nécessaire à ses travaux lui sera fourni et sachez que votre enfant sera guidé dans la révision des notions évaluées. Par ailleurs, il sera fortement suggéré à l'élève de compléter régulièrement sa feuille aide-mémoire et de s'en servir lors des évaluations de situations-problèmes (compétence 1). Les dates des évaluations seront communiquées aux élèves. Ceci dit, il est bien important de faire une bonne utilisation de l'agenda et de consulter le portail régulièrement.

### Matériel utilisé

- Manuels Visions SN5
- Cahiers de notes de cours et d'exercices (cahiers maison) qui devront être conservés dans un cartable
- Calculatrice scientifique
- Feuille aide-mémoire jaune
- Logiciel Graph

### Autre compétence

#### Organiser son travail

- *Élaboration et utilisation de la feuille aide-mémoire jaune.*
- *Compléter ses notes de cours, ses documents d'exercices ainsi que les devoirs dans les temps requis.*
- *Planifier l'élaboration de son projet synthèse.*

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences :** Déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

**Champs:** Arithmétique et algèbre

**Concepts :**

- Expressions arithmétiques et algébriques
- (valeur absolue, radicaux, exposants et logarithmes)
- Fonctions réelles
- Opérations sur les fonctions
- Système d'inéquations et optimisation

**Stratégies d'enseignement :**

- Réactivation des connaissances en début d'année afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.

### Étape 2

**Compétences :** Résoudre une situation problème (compétence 1)

Déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

**Champs :** Arithmétique, géométrie et algèbre

**Concepts**

- Expressions arithmétiques et algébriques (exposants et logarithmiques)
- Fonction logarithmique
- Coniques (parabole, ellipse et hyperbole)

**Stratégies d'enseignement :**

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.

**Projets:** -Amorce du projet synthèse (introduction au logiciel Graph).

### Étape 3

**Compétences :** Résoudre une situation problème (Compétence 1)

Déployer un raisonnement mathématique (Compétence 2)

**Champs :** Arithmétique, algèbre et géométrie

**Concepts**

- Cercle trigonométrique
- Identité trigonométrique
- Vecteurs et opérations sur les vecteurs

**Stratégies d'enseignement :**

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.
-

**Projets:** -Élaboration du projet synthèse (utilisation des différentes fonctions étudiées durant l'année).

### **Évaluation de fin d'année obligatoire :**

*Il y a une évaluation de fin d'année pour chacune des compétences. Ces évaluations compteront pour 30% de la troisième étape.*



Commission scolaire  
des Patriotes

Service des ressources éducatives

## Anglais 134504

Niveau : 5e secondaire

<b>Enseignant:</b> Kathleen Vinson	<b>Enseignant:</b> Reijane Sousa
<b>Courriel:</b> Kathleen.vinson@csp.qc.ca	<b>Courriel:</b> reijaneviana.sousa.csp.qc.ca
<b>Groupe:</b> 504-11, 504-14	<b>Groupe:</b> 504-12, 504-13
<b>Récupération :</b> Jour 9, locale A124	<b>Récupération :</b> Jour 6, locale C202, jour 9 locale A231

### Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C 1 Interagir oralement en anglais</b>	<b>40%</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>C 2 Réinvestir sa compréhension des textes</b>	<b>30%</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>C 3 Écrire et produire des textes</b>	<b>30%</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

**X= Évaluée à cette étape**

### Modalités d'évaluation

C1 Orale: Discussions en classe et en petit groupe devant l'enseignant (l'élève doit parler en tout temps en anglais!) Nous utiliserons une grille pour donner de la rétroaction à l'élève.

C2 Réinvestir: Lire les textes variées et répondre aux questions de compréhension. Travaux en situation d'apprentissage.

C3 Écrire: Écrire les textes narratives et d'opinion (250 mots)

## Études, devoirs et travaux

L'apprentissage d'une langue seconde est facilité par les bains linguistiques. Plus votre enfant entendra de l'anglais plus il développera sa compréhension. Nous vous invitons à écouter les films ou les émissions familiales en anglais et d'inviter votre enfant à jouer aux activités en lignes :

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème pour consolider son champ lexical et le préparer aux évaluations.

## Matériel utilisé

Cahier d'activités "Between the Lines", les exercices de grammaire, Dictionnaires anglais/français, les vidéos et un film par étape.

## Autre compétence

### Organiser son travail

Rappels fréquents de noter les travaux à compléter et l'étude à faire dans l'agenda. Les élèves qui démontreront une capacité à respecter les échéanciers tout au long de l'année auront démontré qu'ils savent bien organiser leur travail.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences : 1, 2, 3**

**Notions :** Révision de grammaire de base

**Thèmes :** Conspiracy Theories, Lifestyles and Trends

Réinvestissement du vocabulaire

Compréhension d'un texte

Écrire un texte narratif

Discuter/parler en anglais avec ses paires et l'enseignante

(La participation sera évaluée dans les échanges)

### Étape 2

Compétences: 1, 2, 3

Notions: Révision de grammaire de base

Thèmes: Strange but True, A World Troubled by Conflicts

Réinvestissement du vocabulaire

Compréhension d'un texte

Écrire un texte d'opinion

Discuter/parler en anglais avec ses paires et l'enseignante

(La participation sera évaluée dans les échanges)

### Étape 3

Compétences: 1, 2, 3

Notions: Révision de grammaire de base

Thèmes: Our Lives, Our World; Media Culture

Réinvestissement du vocabulaire

Compréhension d'un texte

Écrire un texte d'opinion

Discuter/parler en anglais avec ses paires et l'enseignante

(La participation sera évaluée dans les échanges)

## Évaluation obligatoire :

L'épreuve obligatoire ministérielle de 5e secondaire à une valeur de 50 % de l'année.

Les compétences C1 et C3 seront évalués.





## ANGLAIS - I36506

### 5e secondaire

<b>Enseignant :</b> Sylvie Simard	<b>Enseignant:</b>			
<b>Courriel :</b> Sylvie.simard@csp.qc.ca	<b>Courriel:</b>			
<b>Groupe :</b> 530, 531	<b>Groupe:</b>			
<b>Récupération :</b> Jour 2 et 9	<b>Récupération :</b>			
<b>Evaluation des compétences</b>				
Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1 Interagir oralement en anglais</b>	<b>34</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>C2 Réinvestir sa compréhension des textes</b>	<b>33</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>C3 Écrire et produire des textes</b>	<b>33</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>X= Évaluée à cette étape</b>				

### Modalités d'évaluation

Toutes les compétences seront évaluées et ce, pour les trois étapes. Discussion de classe et en groupe de quatre des thèmes abordés tout au long de l'étape (C1). Il y aura également visionnement de documentaires et lectures de textes divers portant sur les thèmes abordés en classe (C2). Enfin, les élèves devront faire des productions écrites sous forme d'article de fond traitant toujours d'un des sujets abordés en classe (C3). Il y aura également des tests de grammaire à chaque étape. Les élèves devront étudier leur document de grammaire distribué à chaque début d'étape.

## Études, devoirs et travaux

### Documents de grammaire à chaque étape

#### Matériel utilisé

Cahier d'exercices :

Between The Lines, deux romans qui resteront en classe :

The Hate List et A Long Way Gone

Un cartable et feuilles de cartable et documents de grammaire.

Les romans resteront en classe.

#### Autre compétence

L'élève apprendra à organiser son travail. En effet, celui-ci devra, à chaque étape, utiliser tous ses documents afin d'écrire sa production écrite.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

#### Thèmes :

**Conspiracy theories.** Qu'est-ce qu'un complot ? Etude du cas de JFK. Visionnement de documentaires et analyse de la commission Warren. Analyse de la théorie de la balle magique, du devoir de protection de la CIA ainsi que des acteurs de la vie politique américaine en 1963.

**9/11.** Retour en profondeur sur les événements. Était-ce évitable ? Analyse des signaux d'alarme durant l'année précédant les événements. Analyse et critique des passagers du vol United 93. Victimes ou héros ?

**Feature article :** Qu'est-ce qu'un article de fond ? Explications et pratiques.

### Étape 2

#### Thèmes :

**A World troubled by Conflicts.** Guerres d'hier à aujourd'hui. Lecture du roman A Long Way Gone. Etude en profondeur de la Sierra Leone : portrait historique, politique et économique. Analyse du recrutement des enfants-soldats en Sierra Leone. Analyse de la contribution de l'Occident au marché du diamant de sang.

**Media Culture.** Histoire des médias et l'univers des réseaux sociaux. Liberté d'expression et vie privée. Journalisme ou sensationnalisme ? Doit-on tout montrer et/ou filmer ?

### Étape 3

#### Thèmes :

**Lifestyle and Trends.** Analyse de la mode des dernières décennies. Influence et courants de mode. Adolescence et influences.

Lecture du roman The Hate List. Extrait de journaux et documentaires portant sur la légalisation des armes à feu aux USA. Description des événements de Columbine en 1999. Analyse et critique du deuxième amendement de la Constitution américaine.

**Our lives, Our World.** Budget, l'argent et le crédit. Les droits humains fondamentaux. La jeunesse d'ici et d'ailleurs.

## Évaluation obligatoire :

**Examen ministériel à la fin mai 2020.**

Discussion et écriture d'un article de fond (500 mots).

Le document préparatoire à l'examen ministériel sera distribué la semaine du 19 mai 2020.

# Chimie 051504

Niveau : 5e secondaire

<b>Enseignant:</b> Karine Martel	<b>Enseignant:</b>
<b>Courriel:</b> <a href="mailto:KARINE.MARTEL@CSP.QC.CA">KARINE.MARTEL@CSP.QC.CA</a>	<b>Courriel:</b>
<b>Groupe:</b> 521 522	<b>Groupe:</b>
<b>Récupération :</b> Jours 4 et 7	<b>Récupération :</b>

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>Volet pratique: Chercher des réponse ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie</b>	40%	x	x	x
<b>Volet théorique: Mettre à profit ses connaissance en chimie et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</b>	60%	x	x	x

**X= Évaluée à cette étape**

## Modalités d'évaluation

Moyens : Des laboratoires, tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève.

## Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera régulièrement que votre enfant ait à terminer un devoir à la maison.

## Matériel utilisé

- Cahier d'exercices option chimie
- Manuel option science
- Matériel maison
- Matériel de laboratoire : éprouvettes, plaque chauffante, pHmètre, etc.

## Règles et fonctionnement

règles de sécurité en laboratoire: voir agenda

## Autre compétence

### Organiser son travail

Rédaction d'un rapport de laboratoire, analyse d'objet technologique, utilisation de la démarche scientifique dans la résolution de problème.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences : Compétences 1 et 2**

**Notions :** Les gaz

**Concepts :** Théorie cinétique des gaz, loi générale des gaz, loi des gaz parfait, loi de Dalton, hypothèse d'Avogadro, volume molaire gazeux

**Techniques:** Technique d'utilisation sécuritaire du matériel de laboratoire  
Technique de préparation des solutions  
Technique de collecte d'échantillons

### Étape 2

**Compétences:** compétences 1 et 2

**Notions:** Aspect énergétique des transformations, vitesse de réaction

**Concepts:** Réactions exothermiques, endothermiques, combustion, vitesse de réaction, enthalpie

**Techniques:**

Vérification de la fidélité, de la justesse et de la sensibilité des instruments de mesure  
Interprétation des résultats de la mesure

### Étape 3

**Compétences : Compétences 1 et 2**

**Notions :** équilibre chimique

**Concepts :** Étude quantitative de l'état d'équilibre, facteurs qui influencent l'état d'équilibre, Étude qualitative de l'état d'équilibre, constante d'acidité et de basicité

**Techniques:** Technique d'utilisation sécuritaire du matériel de laboratoire

Technique de préparation des solutions  
Technique de collecte d'échantillons  
Vérification de la fidélité, de la justesse et de la sensibilité des instruments de mesure  
Interprétation des résultats de la mesure

## Évaluation de fin d'année obligatoire :

À la fin de l'année, il y aura une épreuve école résumant toute la matière vue durant l'année ( compétence 2), la pondération sera de 40 % de l'étape 3. Examen final de laboratoire 30% de l'étape 3

# Physique 053504

Niveau :

5e secondaire

<b>Enseignant:</b> Alexandre Tétrault	<b>Enseignant:</b>
<b>Courriel:</b> Alexandre.tetrault@csp.qc.ca	<b>Courriel:</b>
<b>Groupe:</b> 504-21 et 504-22	<b>Groupe:</b>
<b>Récupération :</b> Jour 2 et jour 8	<b>Récupération :</b>

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique</b>	<b>40 %</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Mettre à profit ses connaissances en physique</b>	<b>60 %</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>*Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</b>				
<b>X= Évaluée à cette étape</b>				
<b>*Cette compétence est enseignée et évaluée avec les autres compétences.</b>				

## Études, devoirs et travaux

Document de notes de cours complété en classe. Exercices dans le cahier d'exercices à compléter à la maison. Rapports de laboratoire à compléter à la maison. Il y a un examen pour chaque chapitre. Il faut réviser les notes de cours et les exercices du cahier pour chaque examen. Notes de cours et corrigés des exercices disponibles sur le portail.

## Matériel utilisé

- Cahier d'exercices DELTA Physique Optique
- Cahier d'exercices DELTA Physique Mécanique
- Notes de cours
- Matériel de laboratoire

## Règles et fonctionnement

- Vous trouverez les règles inscrites à la page 16 de l'agenda.

## Autre compétence

- Manipuler du matériel de laboratoire.
- Faire des mesures précises.
- Réfléchir sur des phénomènes physiques.



## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

#### Compétences : 1 et 2

#### Notions vues en classe (possibilité de tests) :

- 1.1 Les caractéristiques des ondes
- 1.2 Le spectre de la lumière
- 1.3 La propagation de la lumière
- 2.1 La réflexion de la lumière
- 2.2 La géométrie de la réflexion
- 2.3 Les lois de la réflexion
- 3.1 La réflexion sur les miroirs sphériques
- 3.2 Les images obtenues par la réflexion de la lumière
- 4.1 Le phénomène de la réfraction
- 4.2 La géométrie de la réfraction
- 4.3 Les lois de la réfraction
- 4.4 La réflexion totale interne

#### Concepts évalués (examens) :

- 1. Notions de base (optique)
- 2. La réflexion de la lumière (optique)
- 3. Les miroirs et la réfraction de la lumière (optique)

#### Laboratoires évalués (possibilité de rapports de laboratoire) :

- 1. Trajectoire de la lumière
- 2. Réflexion sur miroir plan et le champ de vision
- 3. Images formées par les miroirs sphériques
- 4. Lois de la réfraction

#### Évaluations :

- 1. Quelques tests sur les notions vues en classe (compétence 2)
- 2. Examens sur chacun des concepts (compétence 2)
- 3. Quelques rapports de laboratoire (compétence 1)

### Étape 2

#### Compétences : 1 et 2

#### Notions vues en classe (possibilité de tests) :

- 4.1 Les différents types de lentilles
- 4.2 La réfraction dans les lentilles
- 4.3 La vergence des lentilles
- 5.1 les grandeurs et les unités de mesure
- 5.2 Les systèmes de référence
- 5.3 Les vecteurs
- 6.1 La position, le déplacement et la distance parcourue
- 6.2 Le graphique de la position et en fonction du temps
- 6.3 La vitesse
- 6.4 Le graphique de la vitesse
- 7.1 La notion d'accélération
- 7.2 Le graphique de la vitesse en fonction du temps
- 7.3 Le graphique de la position en fonction du temps
- 7.4 La vitesse moyenne et la vitesse instantanée
- 7.5 Le graphique de l'accélération en fonction du temps
- 7.6 Le formalisme mathématique du mouvement rectiligne uniformément accéléré
- 7.7 La chute libre

- 7.8 Le plan incliné
- 8.1 L'indépendance des mouvements horizontal et vertical
- 8.2 Les équations du mouvement des projectiles
- 8.3 Le mouvement des projectiles lancés horizontalement
- 8.4 Le mouvement des projectiles lancés obliquement

**Concepts évalués (examens) :**

- 4. Les lentilles (optique)
- 5. Notions de base (mécanique)
- 6. Le mouvement rectiligne uniforme (mécanique - cinématique)
- 7. Le mouvement rectiligne uniformément accéléré (mécanique - cinématique)
- 8. Le mouvement des projectiles (mécanique - cinématique)

**Laboratoires évalués (possibilité de rapports de laboratoire) :**

- 5. Les images formées par les lentilles convergentes et divergentes
- 6. Le mouvement rectiligne uniforme
- 7. Le mouvement rectiligne accéléré et le plan incliné

**Évaluations :**

- 1. Quelques tests sur les notions vues en classe (compétence 2)
- 2. Examens sur chacun des concepts (compétence 2)
- 3. Quelques rapports de laboratoire (compétence 1)

**Étape 3**

**Compétences : 1 et 2**

**Notions vues en classe (possibilité de tests) :**

- 9.1 La notion de force
- 9.2 La force gravitationnelle
- 9.3 La force normale
- 9.4 La force de frottement
- 9.5 La tension
- 9.6 La force centripète
- 10.1 Le diagramme de corps libre
- 10.2 La résultante de plusieurs forces
- 10.3 La notion d'équilibre
- 11.1 La première loi de Newton
- 11.2 La deuxième loi de Newton
- 11.3 La troisième loi de Newton
- 12.1 Le travail d'une force
- 12.2 La puissance mécanique
- 13.1 L'énergie cinétique et l'énergie potentielle gravitationnelle
- 13.2 La conservation de l'énergie mécanique
- 14.1 Le comportement des ressorts hélicoïdaux
- 14.2 L'énergie potentielle élastique

**Concepts évalués (examens) :**

- 9. Les différents types de forces (mécanique - dynamique)
- 10. Les corps soumis à différentes forces (mécanique - dynamique)
- 11. Les lois de Newton (mécanique - dynamique)
- 12. Le travail et la puissance mécanique (mécanique - dynamique)
- 13. L'énergie mécanique (mécanique - dynamique)
- 14. L'énergie emmagasinée dans les ressorts (mécanique - dynamique)

**Laboratoires évalués (possibilité de rapports de laboratoire) :**

- 8. Équilibre des forces
- 9. La notion de force et la 2e loi de Newton

10. Les forces de frottement

11. La loi de Hooke et les ressorts

**Évaluations :**

1. Quelques tests sur les notions vues en classe (compétence 2)
2. Examens sur chacun des concepts (compétence 2)
3. Quelques rapports de laboratoire (compétence 1)

**Évaluation de fin d'année obligatoire :**

Évaluation théorique sommative (tous les chapitres) sur la compétence 2. Cet examen est comptabilisé dans la 3e étape pour 40 % de la compétence 2.

# Histoire de l'antiquité 085544

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignant: François Gervais	
Courriel: francois.gervais@csp.qc.ca	
Groupe: 21	
Récupération : 4 et 9 de 12:15 à 13:00	

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Caractériser une période de l'histoire	100 %	x	x	x
Interpréter une réalité sociale		X	X	X
<b>X= Évaluée à cette étape</b>				

## Modalités d'évaluation

Moyens : Examens de connaissances, travaux de recherche, répondre par un texte à une question à l'aide de documents.

## Études, devoirs et travaux

La majorité des travaux se feront en classe. Il arrivera occasionnellement que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude au milieu et à la fin de chaque chapitre pour se préparer aux évaluations.

## Matériel utilisé

- Documents distribués en classe
- Cartes
- Livres
- Sites web

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences :** Caractériser une période de l'histoire et interpréter une réalité sociale

Chapitre 1: Introduction à la période Antique et Mésopotamie

Tout au long de l'année, nous ferons quelques incursions auprès de civilisations antiques moins connues (Olmèques, Mégalithiques, Mohenjo-Daro, etc).

Critères d'évaluation : Maîtrise des connaissances présentées et intégration de ces savoirs démontrant la capacité à établir des liens entre ses apprentissages.

### Étape 2

**Compétences :** Caractériser une période de l'histoire et interpréter une réalité sociale

Chapitre 2: Égypte

Critères d'évaluation : Maîtrise des connaissances présentées et intégration de ces savoirs démontrant la capacité à établir des liens entre ses apprentissages.

### Étape 3

**Compétences :** Caractériser une période de l'histoire et interpréter une réalité sociale

Chapitre 3 : Grèce

Chapitre 4 : Rome

Critères d'évaluation : Maîtrise des connaissances présentées et intégration de ces savoirs démontrant la capacité à établir des liens entre ses apprentissages.

## Évaluation de fin d'année obligatoire :

- Il n'y en aura pas.

# Histoire du XXe siècle 085594

Niveau : 5e secondaire

<b>Enseignant:</b> Philippe Buzenet <b>Courriel:</b> philippe.buzenet@csp.qc.ca <b>Groupe:</b> <b>Récupération :</b> Jour 8	<b>Enseignant:</b> <b>Courriel:</b> <b>Groupe:</b> <b>Récupération :</b>
--	---

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Caractériser un temps fort historique	100%	X	X	X
Interpréter une réalité sociale et historique		X	X	X

X= Évaluée à cette étape

## Modalités d'évaluation

*Utilisation d'outils d'évaluations tels qu'examens, contrôles, projets et exercices portant sur la période historique du 20e siècle.*

*Utilisation appropriée de connaissances et rigueur du raisonnement (opération intellectuelle- comportement observables : mémorisation, interprétation, situer dans le temps et l'espace, faire des liens entre différentes réalités sociales du passées et actuelles.*

*Réalisation et évaluation des opérations intellectuelles suivantes : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits et établir des liens de causalité.*

## Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

**Stratégies d'enseignement en classe :** Notes de cours, compréhension de texte, analyse de documents audiovisuels, recherche documentaire, projet individuels et/ou en équipe

## Matériel utilisé

-Cahier maison, matériel maison, cartes historiques et documents en ligne

## Autre compétence

### **Organiser son travail**

Apprendre à respecter l'échéance, à être propre à planifier et développer une méthodologie de travail.



## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences :** Caractériser un temps fort historique; interpréter une réalité sociale et historique

**Réalités sociales:** Hégémonie européenne, crises et conflits, un monde divisé, le monde au tournant du siècle.

**Thèmes :** Impérialisme, totalitarisme, identité

### Étape 2

**Compétences :** Caractériser un temps fort historique; interpréter une réalité sociale et historique

**Réalités sociales :** Hégémonie européenne, crises et conflits

**Thèmes :** Totalitarisme, identité.

### Étape 3

**Compétences :** Caractériser un temps fort historique; interpréter une réalité sociale et historique

**Réalités sociales:** Hégémonie européenne, crises et conflits, un monde divisé.

**Thèmes :** Totalitarisme, identité, Guerre froide.

## Évaluation de fin d'année obligatoire :

*Épreuve de fin d'année école: Pondération 20 % de l'étape 3*

# Ethique culture religieuse 069502

Niveau : 5e secondaire

<b>Enseignant:</b> Alexandre Morin	<b>Enseignant:</b> Simon Lambert
<b>Courriel:</b> Alexandre.morin@csp.qc.ca	<b>Courriel:</b> Simon.Lambert@csp.qc.ca
<b>Groupe:</b> 511, 513, 514	<b>Groupe:</b> 512, 515, 516
<b>Récupération :</b> Jour 3 et 7, C116-I, 12:30-13:00	<b>Récupération :</b> Jour 6, Jour 7 (A-126)

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étapes 1 et 2 40% de la valeur de l'année	Étape 3 60% de la valeur de l'année
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue	50 %	X	X
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue	50 %	X	X

**X= Évaluée à cette étape**

La mention **NE** sera indiquée à la première étape. La note de la 2e étape constituera 40% de la note finale.

## Modalités d'évaluation

Moyens : SAÉ, Tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, Productions spécifique en lien avec les projets.

## Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème.

## Matériel utilisé

- Outils de référence, ouvrage, romans, Bandes-dessinées, etc.
- Notes de cours
- Ordinateurs/internet
- SAE
- Films, vidéos et documentaires en lien avec l'ambivalence de l'être humain, le questionnement éthique et les mouvements religieux.
- Matériel maison

## Autres compétences

### Organiser son travail

Un cours de méthodologie sera au programme afin de donner aux élèves les outils nécessaires à l'organisation et à la structure de leur travaux et prise de notes.

## Éducation à la sexualité

Globalité de la sexualité, et vie affective et amoureuse

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1 et 2

**Compétences : Réfléchir sur des questions éthiques et pratique du dialogue**

**Thèmes :**

- Sophisme et entrave au dialogue
- Ambivalence de l'être humain
- Tolérance et justice

**Concept :** Résolution de conflit, dualité, enjeu social et morale, balise social et culturel.

**Stratégies :**

- Discussions
- Table ronde
- Analyse d'enjeu éthique
- Mise en situation et résolution de problème morale

**Compétences : Manifester une compréhension du phénomène religieux**

**Thèmes :**

- Questions existentielles, l'expérience religieuse

**Concept :** mode de vie, rites, croyances émergentes, influence socio-culturel.

**Stratégies :**

- Discussions
- Analyse de situation

### Étape 3

**Compétences : Manifester une compréhension du phénomène religieux**

**Thèmes :**

- L'expérience religieuse
- Les références religieuses dans les arts et la culture

**Concept :** Symbolisme, la foi, les préjuger

**Stratégies :**

- Discussion
- Comparaison de systèmes de croyance
- Analyse de situation

**Compétences : Réfléchir sur des questions éthiques et pratique du dialogue**

**Thèmes :**

- L'avenir de l'humanité
- Ambivalence de l'être humain

**Concept :** Enjeu écologique, politique, innovation et progrès, accès à l'information

**Stratégies :**

- Discussions
- Table ronde
- Analyse d'enjeu éthique

**Projet :** Projet d'intégration, réflexion et prise de position sur des enjeux éthiques.

# Art dramatique 170502

Niveau : 5e secondaire

Enseignant: Guillaume Morin Courriel: guillaume.morin@csp.qc.ca Groupe: 502-11 Récupération : 1/cycle	Enseignant: Courriel: Groupe: Récupération :Midis jour 2 et jour 4
--	--

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Interpréter et créer des séquences	70%	X	X	X
CD2 Apprécier des œuvres dramatiques	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

## Modalités d'évaluation

- **Créer des œuvres dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques** : Utilisation de grille d'observation, Évaluation par les pairs, SAÉ, observation des scripts de création et rétroaction à l'élève, Productions spécifique en lien avec un projet.
- **Apprécier des œuvres dramatiques** : Utilisation de grille d'observation, Auto-évaluation, Évaluation par les pairs, SAÉ, observation des écrits d'appréciation et rétroaction à l'élève.

## Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

## Matériel utilisé

- Outils de référence, ouvrage,
- SA
- Vidéo et documentaire afin de ...(intention pédagogique)
- Matériel maison-Costumes, décors, etc.

## Règles et fonctionnement

- La participation de chacun(e) est primordiale.
- L'engagement est obligatoire.
- Le dépassement de chacun(e) enrichit les moments.
- Cellulaire interdit, sauf pour un besoin pédagogique ponctuel.
- Silence complet durant les consignes de l'enseignant.
- Silence complet et respect durant les présentations des élèves.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétence:** CD1 Interpréter et créer des séquences

**Stratégies :** Recourir à la concentration... (p. 391 du programme)

**Thèmes :** Théâtre classique: Arlequin, serviteur de deux maîtres de Goldoni

**Projets :** Travail de scènes , suite au travail du personnage, de la mémorisation du texte, d'analyse de la scène et de la mise en scène.

### Étape 2

Compétence: CD1 Interpréter et créer des séquences et CD2 Apprécier des œuvres dramatiques

**Stratégies:** Recourir à la concentration... (p. 391 du programme)

**Thèmes:** Théâtre absurde. Ex.: La cantatrice chauve ou La leçon

Projets: Interprétation d'extraits de théâtre absurde.

### Étape 3

Compétence: CD1 Interpréter et créer des séquences et CD2 Apprécier des œuvres dramatiques

Stratégies: Recourir à la concentration... (p.391 du programme)

Thèmes: Théâtre d'intervention Exemples: orientation sexuelle, intimidation, transgenre, compétition, intégration d'une personne handicapée à l'école

Projets: Création et interprétation d'un texte de théâtre d'intervention.

## Évaluation de fin d'année obligatoire :

Il n'y a pas d'évaluation obligatoire dans le domaine des arts.

# Arts plastiques 168502 - 168504

Niveau : 5e secondaire

Enseignant: <b>Sylvie Blain</b>	Enseignant: <b>Steve Sirois</b>
Courriel: <b>Sylvie.blain@csp.qc.ca</b>	Courriel: <b>Steve.sirois@csp.qc.ca</b>
Groupe: <b>ART504-21,504-22</b>	Groupe: <b>ARP502-11,12,13 et 14</b>
Récupération : Jours 1 et 5	<b>Récupération :</b>

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>CD1 Créer des images personnelles ET médiatiques</b>	<b>70%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CD2 Apprécier des images</b>	<b>30%</b>		<b>X</b>	<b>X</b>

**X= Évaluée à cette étape**

**Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.**

## Modalités d'évaluation

- **Créer des images personnelles et créer des images médiatiques** : Grilles à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- **Apprécier des images** : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.



## Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il est possible que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura occasionnellement de l'étude pour le préparer aux évaluations.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

## Matériel utilisé

- Outils de référence, ouvrages, matériel visuel disponible publiquement (Internet, etc.)
- Matériel nécessaire pour diverses techniques (dessin, sculpture, peinture, gravure, etc.).

## Règles et fonctionnement

- Le matériel personnel : Agenda, coffre à crayons comprenant gomme à effacer, crayons de couleur, ciseaux, crayons de plomb, règle, colle en bâton, tablier, aiguisoir avec réservoir, reliure à attache.

- Respect des règles de l'atelier :

- Je suis ponctuel(le) - J'apporte le matériel nécessaire (agenda, coffre à crayons, tablier, etc.) et je laisse mon sac et mon manteau à mon casier. - Je suis à l'endroit prévu pour l'activité. - J'écoute les consignes et les explications en silence. - Je travaille dans le calme et je communique à voix basse. - Je demande de l'aide en levant la main. - Je réalise les travaux demandés en tenant compte des exigences. - Je ne me mêle pas des affaires des autres ou de ce qui ne me concerne pas. - Je suis poli(e) et respectueux(se) envers les autres en toutes circonstances. - J'utilise le matériel de façon appropriée. - Je respecte les règlements de l'école (casquette, cellulaire, nourriture, etc... sont interdits). - Je nettoie mes outils et mon espace de travail à la fin du cours. - Je reste à ma place jusqu'au timbre de la cloche

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences : CDI**

**Concepts et notions :** Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

**Stratégies :** Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

**Techniques :** Exemples: Assemblage, collage, dessin, façonnage, modelage, peinture, etc.

### Étape 2

**Compétences : CDI ET CD2**

**Concepts et notions :** Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

**Stratégies :** Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

**Techniques : Précise.**

### Étape 3

**Compétences : CDI ET CD2**

**Concepts et notions :** Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

**Stratégies :** Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

**Techniques :** Utilisation de l'ensemble des techniques.

# Musique 169544

Niveau : Jazz-Pop

5e secondaire

<b>Enseignant:</b> Mario Couture	<b>Enseignant:</b>
<b>Courriel:</b> Mario.couture@csp.qc.ca	<b>Courriel:</b>
<b>Groupe:</b> 535	<b>Groupe:</b>
<b>Récupération :</b> J1 à J9	<b>Récupération :</b>

## Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>CD 1 Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales</b>	<b>70%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CD 2 Apprécier des œuvres musicales</b>	<b>30%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

**X= Évaluée à cette étape**

**Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.**

## Modalités d'évaluation

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales :** grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- **Apprécier des œuvres musicales :** grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

## Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

## Matériel utilisé

Méthode Tradition of excellence avec CD

Théorie musicale avec Mélomanie

Essential Elements Jazz avec CD et Step By Step

Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'ensemble Jazz sur sites spécialisés, etc.)

Instruments possibles : Instruments de l'ensemble jazz

## Règles et fonctionnement

- Matériel obligatoire en classe: agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées, cahier d'activité Musiccontact+ 1ère secondaire, méthode Tradition of Excellence (distribué lors de l'affectation d'instrument)
- Matériel fortement suggéré: bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique: bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4e période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique

## Autre compétence

### Organiser son travail

Gestion de la pratique personnelle soit à la maison ou à l'école sur l'heure du midi.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétence : Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales**

**1. Échauffement**

- a. Five minutes Jazz Warm-Ups, Warm-Up For Developing Ensemble, Automatic Chromatic Lots Of Fun Warmin' Up Blues
- b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire

**2. Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie:**

Nouveau répertoire

**3. Études rythmiques Step-By-Step. Numéros advanced de chaque Unité**

**4. Répertoire de compétition : Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 3 à 4**

**5. Préparation d'une DEMO pour Disney Performance On Stage**

**6. Improvisation : Essential Elements Jazz Play Along The Blues**

**Suite du programme d'apprentissage d'une mélodie et de son improvisation. (Implantation année 2019- 2020)**

**Compétence : Apprécier des œuvres musicales**

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Apprécies écrits de toutes les performances de l'année

**Concepts et notions :** EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

**Stratégies :** Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques (programme p. 453)

**Thèmes :** le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

**Projets :** Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies, concerts à l'école et Festival Disney à Orlando

**Procédés de composition :** Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues

**Techniques :** Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison

### Étape 2

**Compétences : Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales**

**1. Échauffement**

- a. Five minutes Jazz Warm-Ups, Warm-Up For Developing Ensemble, Automatic Chromatic Lots Of Fun Warmin' Up Blues
- b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire

**2. Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie:**

Nouveau répertoire

**3. Études rythmiques Step-By-Step. Numéros advanced de chaque Unité**

**4. Répertoire de compétition : Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 3 à 4**

**5. Préparation d'une DEMO pour Disney Performance On Stage**

**6. Improvisation : Essential Elements Jazz Play Along The Blues**

**Suite du programme d'apprentissage d'une mélodie et de son improvisation. (Implantation année 2019- 2020)**

**Compétence : Apprécier des œuvres musicales**

3. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
4. Apprécies écrits de toutes les performances de l'année

**Concepts et notions :** EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

**Stratégies :** Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques (programme p. 453)

**Thèmes :** le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

**Projets :** Participation au : JazzFest des jeunes du Québec, Festival des Harmonies, concerts à l'école et Festival Disney à Orlando

**Procédés de composition :** **Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation jazz**

**Techniques :** **Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison**

### Étape 3

**Compétences :** **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales**

#### 1. Échauffement

- a. Five minutes Jazz Warm-Ups, Warm-Up For Developing Ensemble, Automatic Chromatic Lots Of Fun Warmin' Up Blues
- b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire

#### 2. Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie :

Nouveau répertoire

#### 3. Études rythmiques Step-By-Step. Numéros avancés de chaque Unit

#### 4. Répertoire de compétition : Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 3 à 4

#### 5. Préparation d'une DEMO pour Disney Performance On Stage

#### 6. Improvisation : Essential Elements Jazz Play Along The Blues

**Suite du programme d'apprentissage d'une mélodie et de son improvisation. (Implantation année 2019- 2020)**

**Compétence :** **Apprécier des œuvres musicales**

5. **Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin**
6. **Apprécies écrits de toutes les performances de l'année**

**Concepts et notions :** EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

**Stratégies :** Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques (programme p. 453)

**Thèmes :** le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

**Projets :** Participation au : JazzFest des jeunes du Québec, Festival des Harmonies, concerts à l'école et Festival Disney à Orlando

**Procédés de composition :** **Étude de l'improvisation jazz**

**Techniques :** **Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison**

### Évaluation de fin d'année obligatoire :

Mettre ici les précisions sur le contenu et la nature de l'évaluation CS ou MEES et la pondération.

# Musique 169502

Niveau : 5e secondaire

<b>Enseignant:</b> Charles-Eric Archambault <b>Courriel:</b> charles-eric.archambault@csp.qc.ca <b>Groupe:</b> 511 <b>Récupération :</b>	<b>Enseignant:</b> <b>Courriel:</b> <b>Groupe:</b> <b>Récupération :</b>			
<b>Évaluation des compétences</b>				
Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70%	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30%		X	X
<b>X= Évaluée à cette étape</b> <b>Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.</b>				

## Modalités d'évaluation

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales :** Grille de progression des apprentissages à l'instrument avec échelles descriptives, Grille de critères de création
- **Apprécier des œuvres musicales :** Observation des travaux, Auto-évaluation, Rétroaction avec l'élève, Questionnaire pour l'appréciation, Tests de connaissances

## Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Il est aussi fortement encouragé à poursuivre la pratique de son instrument hors du cours de musique, que ce soit sur l'heure du midi ou à la maison.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

### Matériel utilisé

- Photocopies et documents originaux pour notions théoriques et technique instrumentale (doigtés)
- Partitions distribuées
- Instrument d'harmonie attribué
- Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'harmonie sur sites spécialisés, etc.)

### Règles et fonctionnement

- Matériel obligatoire en classe : agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées
- Matériel fortement suggéré : bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique : bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué), méthode Tradition of Excellence (si l'élève ne le possède pas déjà)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4<sup>e</sup> période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique



## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

#### **Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales**

##### **Concepts et notions :**

Respect des règles relatives à la musique d'ensemble  
Répertoire : exercice dans la méthode (Tradition of Excellence), pièces de grade I à 1,5  
Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés)  
Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)  
Exercices rythmiques (méthode Tradition of Excellence)

##### **Stratégies d'apprentissage :**

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'appropriier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)

### Étape 2

#### **Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales**

##### **Concepts et notions :**

Respect des règles relatives à la musique d'ensemble  
Répertoire : Pièces de grade 1,5 à 2, exercices d'échauffement (méthode Tradition of Excellence ou autres)  
Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)  
Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)  
Projet de création : accords majeurs et mineurs, progression d'accord et procédés de création

##### **Stratégies d'apprentissage :**

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'appropriier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress

### Étape 3

#### **Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales**

##### **Concepts et notions :**

Respect des règles relatives à la musique d'ensemble  
Répertoire : Pièces de grade 1,5 à 2, exercices d'échauffement (méthode Tradition of Excellence ou autres)  
Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)  
Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)

#### **Compétence : Apprécier des œuvres musicales**

##### **Concepts et notions :**

Langage musical : révision des notions du 1er cycle  
Accords majeurs et mineurs: écriture et reconnaissance (à l'oreille et à l'écrit)  
Reconnaissance de formules mélodiques simples à l'oreille  
Jugement critique face à sa performance  
Appréciation de répertoire disponible pour harmonie

##### **Stratégies d'apprentissage :**

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques

- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'appropriier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress
- Recourir à différents procédés de discrimination auditive



Niveau : 5e secondaire

<b>Enseignant:</b> François Gervais <b>Courriel:</b> francois.gervais@csp.qc.ca <b>Groupe:</b> 11, 12, 13 et 14 <b>Récupération :</b> 4 et 9 de 12:15 à 13:00	<b>Enseignant:</b> <b>Courriel:</b> <b>Groupe:</b> <b>Récupération :</b>

### Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Réaliser un projet intégrateur	100%	X	X	X
Établir des liens entre ses apprentissages		X	X	X
<b>X= Évaluée à cette étape</b>				

### Modalités d'évaluation

- Journal de bord
- Travaux réalisés en classe
- Rencontres individuelles
- Discussions en groupe
- Le projet intégrateur réalisé par l'élève
- Présentation du projet intégrateur

## Études, devoirs et travaux

Une partie (planification, journal de bord) du projet se fait en classe. Selon le choix du projet de l'élève, une partie importante du travail est réalisée à l'extérieur de la classe.

## Matériel utilisé

- Outils de référence, ouvrage, romans, Bandes-dessinées, Sites web, etc.
- Journal de bord
- Tableaux de planification

## Autres compétences

### Organiser son travail

Expliquer le fonctionnement du journal de bord.  
Tableaux de planification du Projet intégrateur.  
Guide méthodologique pour les élèves faisant un essai.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### Étape 1

**Compétences :**

**Notions :** Se familiariser avec les composantes essentielles du PI, soit les Domaines généraux de formation, les compétences transversales et les compétences disciplinaires.

**Stratégies :** stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

### Étape 2

Planification du Projet intégrateur.

Réalisation du Projet intégrateur.

Compléter le journal de bord.

**Stratégies :** stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

### Étape 3

Réalisation du Projet intégrateur

Présentation du Projet intégrateur

**Stratégies :** stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

## Évaluation obligatoire :

Remise du projet final, les modalités de remise varient d'un projet à l'autre.

Les élèves présentent leur projet intégrateur.