



RÉSUMÉ DES INFORMATIONS RELATIVES À L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES DE VOTRE ENFANT AU COURS DE L'ANNÉE

ÉCOLE SECONDAIRE LE CARREFOUR

ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

INTRODUCTION PAR LE COMITÉ

C'est avec fierté que l'équipe de l'école secondaire le Carrefour vous présente le recueil des normes et modalités d'évaluation des apprentissages de votre enfant. Celui-ci est le fruit d'un travail collaboratif de tous les enseignants et représente l'engagement de notre école envers des pratiques évaluatives conformes aux encadrements légaux.

PLACE DE L'ÉVALUATION À L'ÉCOLE LE CARREFOUR

Pour notre équipe, l'évaluation doit être un outil qui nous permet de donner une rétroaction à l'élève en tant qu'aide à l'apprentissage et de reconnaissance du développement de ses compétences. Cet outil doit répondre aux valeurs d'égalité, d'équité, de rigueur, de justice, de cohérence et de transparence tant dans la planification, la prise d'information et le jugement.

COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE

Première communication écrite	11 octobre 2019 Un commentaire sur le rendement académique et comportemental
Premier bulletin	19 novembre 2019
Deuxième bulletin	19 février 2020
Troisième bulletin	29 juin 2020

Pour les élèves ayant de grandes difficultés d'apprentissage, des modifications des exigences au regard des attentes du programme de formation de l'école québécoise peuvent être apportées au bulletin selon les indications définies dans la démarche d'un plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées. Cette mesure est exceptionnelle et vous sera expliquée lors d'une rencontre de parents.

FRANÇAIS - 132406

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant: Annie Beaulieu

Enseignant: Annie Landriau

Courriel:	annie.beaulieu@csp.qc.ca	Courriel:	annie.landriau@csp.qc.ca
Groupe:	411, 413, 414, 415	Groupe:	416, 417, 418, 412
Récupération :	Jours 1 et 6 et une journée sur rendez-vous	Récupération :	Jours 2 et 5 et une journée sur rendez-vous

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
Écrire des textes variés	40 %		X	X
Communiquer oralement	20 %	X	X	X
X= Évaluée à cette étape				

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Lecture

En cours d'étape :

- Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines.
- Lecture de romans : romans de différents genres tels que le récit de vie, le recueil de nouvelles...
- En fin d'étape :
- Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français.
- Travaux ou examens sur le roman.
- Analyse comparative.

Écriture

En cours d'année :

- Rédaction de textes (textes narratifs, explicatifs et poétiques).
- Dictées/contrôles/examens de grammaire.
- Réalisation individuelle et en équipe de divers projets.

En fin d'année :

- Examen école valant 40 % de la 3^e étape.

Oral

En cours d'étape :

- Compréhension et interprétation de films, documentaires et/ou séries télé.
- Présentations orales : sujets variés choisis par les enseignants.

En fin d'année :

- Examen école valant 35 % de la 3^e étape.

MODALITÉS D'ÉVALUATION (suite)

Moyens : Utilisation de grille d'observation, Auto-évaluation, Évaluation par les pairs, SAÉ, Tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, Productions spécifique en lien avec un projet, etc.

À travers toutes les activités proposées, votre enfant devra planifier une variété d'actions, exécuter ces actions, réfléchir sur sa démarche et ses apprentissages et ce, en réinvestissant les connaissances déclaratives. Pour ce faire, des grilles d'observations seront utilisées par l'enseignant, par les pairs et en auto-évaluation par l'élève. Afin d'appuyer sa réflexion, votre enfant pourra se filmer dans certains contextes afin de faciliter sa démarche.

AUTRES COMPÉTENCES

Organiser son travail

L'utilisation du plan pour la rédaction de texte, production d'aide-mémoire

Prise de notes de cours

Utilisation de l'agenda

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude pour consolider ses apprentissages et le préparer aux évaluations.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices: Réseau, 4e secondaire.
- Outils de référence, ouvrages, romans, etc.
- Matériel maison
- Manuels Forum, éd. Chenelière éducation

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

Compétences : Lire et apprécier des textes variés, Communiquer oralement

Thèmes : L'ART

Genres étudiés: Textes narratifs, dramatiques, poétiques, argumentatifs

Projets : Évaluations en lecture, romans, rédactions de textes, compréhensions orales, exposés oraux

ÉTAPE 2

Compétences : Lire et apprécier des textes variés, Écrire des textes variés, Communiquer oralement

Thèmes : L'INDIVIDU ET SA COMPLEXITÉ

Genres étudiés: Textes narratifs, dramatiques, poétiques, argumentatifs

Projets : Évaluations en lecture, romans, rédactions de textes, compréhensions orales, exposés oraux

ÉTAPE 3

Compétences : Lire et apprécier des textes variés, Écrire des textes variés, Communiquer oralement
Thèmes : LA CONTROVERSE
Genres étudiés: Textes narratifs, dramatiques, poétiques, argumentatifs
Projets : Évaluations en lecture, romans, rédactions de textes, compréhensions orales, exposés oraux

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

Examen école en lecture et en écriture valant respectivement 30 % de la 3^e étape.

COMMENTAIRES SUR LES AUTRES COMPÉTENCES

Les compétences suivantes feront aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin aux étapes 1 et 3 :

1 ^{er} cycle	2 ^e cycle
Organiser son travail	Exercer son jugement critique
Savoir communiquer	Travailler en équipe

Pour les élèves ayant de grandes difficultés d'apprentissage, des modifications des exigences au regard des attentes du programme de formation de l'école québécoise peuvent être apportées au bulletin selon les indications définies dans la démarche d'un plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées. Cette mesure est exceptionnelle et vous sera expliquée lors d'une rencontre de parents.



Mathématique 063414

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant: Julie Bourdeau Courriel: julie.bourdeau@csp.qc.ca Groupe: 413, 421, 422, 423 Récupération : jours 3, 6 et 9 Local : A-228	Enseignant: Valérie Savard Courriel: valerie.savard@csp.qc.ca Groupe: 411 Récupération : Jours 3, 5 et 7 Local : A-125 ou A-228
Enseignant: Diane-Helen Brunelle Courriel: Diane-helen.brunelle@csp.qc.ca Groupe: 412, 414, 415 Récupération : jours 1 et 6	

Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Résoudre une situation problème	30 %		x	x
CD2 Déployer un raisonnement mathématique	70 %	x	x	x
CD3 Communiquer à l'aide du langage mathématique	Cette compétence est intégrée dans l'enseignement des autres compétences.			
X= Évaluée à cette étape				

Modalités d'évaluation

Tout au long de l'année, il y aura différentes formes d'évaluations. Nous évaluerons les élèves à l'aide de contrôles fréquemment et d'une évaluation sommative à la fin de chacun des sept chapitres. Durant les cours et suites à chacune des évaluations, l'élève bénéficiera d'une rétroaction afin de progresser dans ses apprentissages. Certaines évaluations sommatives porteront sur la résolution d'une situation-problème (compétence 1) et d'autres sur le déploiement un raisonnement mathématique (compétence 2).

Pour effectuer les évaluations portant sur la compétence sur la résolution d'une situation problème (compétence 1), les élèves pourront utiliser une feuille aide-mémoire qu'ils auront préalablement construite en classe ainsi qu'à la maison. Cependant, ils pourront utiliser cette même feuille lors des deux évaluations sur le déploiement un raisonnement mathématique (compétence 2) qui auront lieu à la mi-année et au mois de juin. D'ailleurs, l'évaluation ayant lieu au mois de juin est une épreuve unique du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur influençant de façon significative la note finale obtenue par l'élève.

N'oubliez pas que l'enseignante exerce son jugement professionnel tout au long de l'année en lien avec les évaluations et les résultats.

Études, devoirs et travaux

Le cours de mathématique est encore plus important en 4^e secondaire puisqu'il est essentiel à l'obtention du diplôme d'études secondaires. Généralement, l'apprentissage des notions se termine environ à la mi-mai afin de permettre des activités de consolidation. Pour ce faire, des devoirs seront donnés à chaque cours. Parfois, l'élève les commencera en classe, mais il devra certainement les terminer à la maison.

L'étude se fera ainsi de façon continue en faisant les devoirs. De plus, l'élève devra construire une feuille aide-mémoire au fur et à mesure qu'il s'appropriera les notions.

Matériel utilisé

- Manuels A et B de la collection Intersection
- Pour les notes de cours, les élèves auront des documents qui leur seront remis à chaque chapitre. Ces notes seront complétées à chaque cours.
- Des documents d'exercices supplémentaires seront parfois remis en classe.
- Calculatrice scientifique et règle
- Logiciel dynamique mathématique Géogebra

Autre compétence

Organiser son travail (Cette compétence peut être évaluée par l'enseignant.)

- Élaboration et utilisation de la feuille aide-mémoire jaune.
- Compléter ses notes de cours, ses documents d'exercices ainsi que les devoirs dans les temps requis.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : Déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

Champs : Algèbre et géométrie

Notions :

- Propriétés des fonctions
- Fonctions par parties : fonctions en escaliers et affine
- Triangles isométriques et semblables

Concepts et processus:

- Liens entre propriétés des fonctions et graphiques contextualisés.
- Fonctions en escaliers et affines : liens entre les divers modes de représentations, créer la règle de la fonction à partir du graphique, d'une table de valeurs ou d'un énoncé, interpréter un graphique, modéliser.
- Déterminer les conditions minimales pour obtenir des triangles isométriques ou semblables.
- Démontrer l'isométrie ou la similitude de triangles ou rechercher des mesures en utilisant les conditions minimales.

Stratégies d'enseignement:

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Réactivation des connaissances en début de période afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.

Étape 2

Compétences : Résoudre une situation-problème (compétence 1) et déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

Champs : Géométrie et géométrie analytique

Notions :

- Relations métriques
- Coordonnées d'un point de partage
- Pente d'une droite
- Position relative de deux droites
- Système d'équations
- Distance entre deux points dans un plan cartésien.

Concepts et processus:

- Rechercher des mesures manquantes en utilisant les relations métriques.
- Déterminer les coordonnées d'un point de partage d'un segment dans le plan cartésien.
- Calculer et interpréter une pente
- Selon leurs pentes, déterminer la position relative de deux droites (parallèles, perpendiculaires, sécantes)
- Modéliser une situation ayant recourant à des droites (graphiquement et algébriquement), à des droites parallèles ou à des droites perpendiculaires.
- Résoudre un système d'équations graphiquement ou algébriquement à l'aide de 3 méthodes (comparaison, substitution, réduction)
- Déterminer la distance entre deux points dans un plan cartésien.

Stratégies d'enseignement :

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.

- Rétroaction lors des exercices.
- Réactivation des connaissances en début de période afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.

Étape 3

Compétences: Résoudre une situation-problème (compétence 1) et déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

Champs : Algèbre, géométrie et statistiques

Notions :

- Propriétés des fonctions
- Fonction polynomiale du second degré
- Fonction exponentielle
- Fonction périodique
- Le diagramme à tige et à feuilles
- L'écart moyen et le rang centile
- Le nuage de points et le tableau à double entrée
- Le coefficient de corrélation
- La droite de régression
- Les rapports trigonométriques
- La loi des sinus
- La formule de Héron
- L'aire de triangle

Concepts et processus:

- Modéliser une situation verbalement, algébriquement, graphiquement, à l'aide d'une table de valeurs ou d'un nuage de points
- Rechercher la règle d'une fonction ou de sa réciproque, selon le contexte
- Représenter et interpréter la réciproque
- Interpréter des paramètres (multiplicatifs ou additifs) et décrire l'effet de leur modification, au besoin
- Décrire les propriétés des fonctions réelles : domaine, image, variation (croissance, décroissance), signe, extrémums, coordonnées à l'origine
- Déterminer des valeurs ou des données à l'aide de la résolution d'équations et d'inéquations
- Interpoler et extrapoler des données, s'il y a lieu
- Comparer des situations ou des représentations graphiques
- Prendre des décisions, au besoin, selon le contexte
- Organiser et représenter des données.
- Déterminer et interpréter des mesures de dispersion et des mesures de position.
- Représenter des données à l'aide de nuage de points ou d'un tableau de distribution à double entrée.
- Associer à un nuage de points un modèle fonctionnel le mieux ajusté.
- Décrire et interpréter le lien unissant deux variables, s'il existe.
- Apprécier qualitativement la corrélation linéaire.
- Approximer et interpréter le coefficient de corrélation.
- Tracer une courbe associée au modèle choisi.
- Représenter algébriquement ou graphiquement la droite de régression.
- Interpoler ou extrapoler des valeurs à l'aide de la droite de régression.
- Comparer des distributions à deux caractères.
- Rechercher des mesures manquantes dans un triangle rectangle.
- Rechercher des mesures manquantes dans un triangle quelconque.

- Calculer l'aire d'un triangle quelconque à partir de la mesure d'un angle et de deux côtés ou de la mesure de deux angles et d'un côté.

Stratégies d'enseignement :

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Réactivation des connaissances en début de période afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.

Évaluation de fin d'année obligatoire :

Les élèves passeront une épreuve-école commune en mai pour la compétence « résoudre une situation problème » qui sera comptabilisée dans le résultat de la 3^e étape et qui vaudra au maximum 30% de la note annuelle obtenue pour cette compétence.

Les élèves passeront une épreuve unique du MEES pour le déploiement un raisonnement mathématique (compétence 2) lors de la session d'examens de juin. Cette épreuve sera comptabilisée dans le résultat annuel et vaudra pour 50% du résultat annuel¹. Cependant, la note finale obtenue pour cette compétence peut subir une modération par le MEES et ainsi donc est sujette à être modifiée.

En vue de se préparer à cette évaluation, les élèves peuvent se procurer, s'ils le souhaitent, le cahier « Préparation aux évaluations du ministère » de la collection « Mathématiques 3000 ». Ce cahier est construit avec la même structure que celle utilisée par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur pour construire l'épreuve unique. Évidemment, l'utilisation de ce cahier est facultative.



Mathématique 065426

Niveau : 4^e sec.

Enseignant: Julie Bourdeau

julie.bourdeau@csp.qc.ca

Groupes :

413, 421, 422, 423

Récupération : Jours 3, 6 et 9

Local: A-228

Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Résoudre une situation problème	30%		x	x
CD2 Déployer un raisonnement mathématique	70%	x	x	x
CD3 Communiquer à l'aide du langage mathématique	Cette compétence est intégrée dans l'enseignement des autres compétences.			
X= Évaluée à cette étape				

Modalités d'évaluation

Tout au long de l'année, il y aura différentes formes d'évaluations. Nous évaluerons les élèves à l'aide de contrôles fréquemment et d'une évaluation sommative à la fin de chacun des sept chapitres. Durant les cours et suites à chacune des évaluations, l'élève bénéficiera d'une rétroaction afin de progresser dans ses apprentissages. Certaines évaluations sommatives porteront sur la résolution d'une situation-problème (compétence 1) et d'autres sur le déploiement un raisonnement mathématique (compétence 2).

Pour effectuer les évaluations portant sur la compétence sur la résolution d'une situation problème (compétence 1), les élèves pourront utiliser une feuille aide-mémoire qu'ils auront préalablement construite en classe ainsi qu'à la maison. Cependant, ils pourront utiliser cette même feuille lors des deux évaluations sur le déploiement un raisonnement mathématique (compétence 2) qui auront lieu à la mi-année et au mois de juin. D'ailleurs, l'évaluation ayant lieu au mois de juin est une épreuve unique du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur influençant de façon significative la note finale obtenue par l'élève.

N'oubliez pas que l'enseignante exerce son jugement professionnel tout au long de l'année en lien avec les évaluations et les résultats.

Études, devoirs et travaux

Le cours de mathématique est très important en 4^e secondaire puisqu'il est essentiel à l'obtention du diplôme d'études secondaire. Généralement, l'apprentissage des notions de ce cours se termine environ à la mi-mai afin de permettre des activités de consolidation. Pour ce faire, des devoirs seront donnés à chaque cours. Parfois, l'élève les commencera en classe, mais il devra certainement les terminer à la maison. Chaque devoir prendra environ un minimum d'une heure à effectuer.

L'étude se fera ainsi de façon continue en faisant les devoirs. De plus, l'élève devra construire une feuille aide-mémoire au fur et à mesure qu'il s'appropriera les notions.

Matériel utilisé

- Manuels A et B de la collection Intersection
- Pour les notes de cours, les élèves auront des documents qui leur seront remis à chaque chapitre. Ces notes seront complétées à chaque cours.
- Des documents d'exercices supplémentaires seront parfois remis en classe.
- Calculatrice scientifique et règle
- Logiciel dynamique mathématique Géogebra

Autre compétence

Organiser son travail (Cette compétence peut être évaluée par l'enseignante.)

- Élaboration et utilisation de la feuille aide-mémoire jaune.
- Compléter ses notes de cours, ses documents d'exercices ainsi que les devoirs dans les temps requis.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : Résoudre une situation-problème (compétence 1)

Champs : Algèbre

Notions : - Sens et manipulations des expressions algébriques

Concepts et processus :

- Manipulations algébriques : multiplication de polynômes, division de polynômes.
- Factorisations de polynômes à l'aide de la simple ou de la double mise en évidence, à l'aide des identités remarquables, à l'aide de la complétion du carré, à l'aide de la recherche produit et somme.
- Opérations mathématiques sur des expressions algébriques rationnelles.
- Résoudre une équation du second degré à une variable.

Stratégies d'enseignement :

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Réactivation des connaissances en début de période afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.

Étape 2

Compétences : Résoudre une situation-problème (compétence 1) et déployer un raisonnement (compétence 2)

Champs : Algèbre et statistique

Notions : - Analyse de la fonction quadratique

- Analyse de la fonction partie entière

- Analyse et prise de décision impliquant une distribution à deux caractères.

Concepts et processus :

- Fonction quadratique :
 - propriétés des fonctions
 - liens entre les divers modes de représentations
 - créer la règle de la fonction à partir du graphique, d'une table de valeurs ou d'un énoncé
 - interpréter un graphique
 - interpréter des paramètres et décrire l'effet de leur modification

- déterminer des valeurs à l'aide de la résolution d'équations ou d'inéquations
- comparer des situations ou des représentations graphiques
- Fonction partie entière :
 - propriétés des fonctions
 - liens entre les divers modes de représentations
 - créer la règle de la fonction à partir du graphique, d'une table de valeurs ou d'un énoncé
 - interpréter un graphique
 - interpréter des paramètres et décrire l'effet de leur modification
 - comparer des situations ou des représentations graphiques
- Distribution à deux caractères :
 - représentation des données à l'aide d'un nuage de points ou d'un tableau à double entrées
 - associer à un nuage de points un modèle de fonction linéaire du premier degré
 - décrire et interpréter des liens unissant deux variables, s'il existe, de façon qualitative
 - approximer et interpréter le coefficient de corrélation linéaire
 - tracer la droite de régression la mieux ajustée à un nuage de points selon l'équation de cette droite
 - interpoler ou extrapoler des valeurs à l'aide de la droite de régression ou du modèle fonctionnel le mieux ajusté à la situation
 - comparer des distributions à deux caractères

Stratégies d'enseignement :

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Réactivation des connaissances en début de période afin favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.
- Représentations en temps réel des effets des modifications des paramètres d'une fonction à l'aide de logiciels dynamiques.

Étape 3

Compétences : Résoudre une situation-problème (compétence 1) et déployer un raisonnement (compétence 2)

Champs : Algèbre, géométrie, géométrie analytique

Notions : - Triangles isométriques et semblables

- Figures et solides équivalents
- Distance entre deux points dans un plan cartésien
- Relations métriques dans un triangle rectangle
- Pente et droite
- Position relatives de deux droites
- Systèmes d'équations

- Demi-plan
- Trigonométrie
- Résoudre un triangle

Concepts et processus :

- Déterminer les conditions minimales pour obtenir des triangles isométriques ou semblables.
- Démontrer l'isométrie ou la similitude de triangles ou rechercher des mesures en utilisant les conditions minimales.
- Rechercher des mesures manquantes en utilisant les relations métriques ou en utilisant des propriétés des figures (des solides) et des relations, issues de figures (solides) équivalents (es).
- Rechercher des mesures manquantes en utilisant les relations métriques.
- Déterminer les coordonnées d'un point de partage d'un segment dans un plan cartésien.
- Calculer et interpréter une pente
- Utiliser et interpréter divers types de règles de la droite.
- Selon leurs pentes, déterminer la position relative de deux droites (parallèles, perpendiculaires, sécantes)
- Modéliser une situation ayant recourant à des droites (graphiquement et algébriquement), à des droites parallèles ou à des droites perpendiculaires.
- Résoudre un système d'équations graphiquement ou algébriquement à l'aide de 3 méthodes (comparaison, substitution, réduction)
- Déterminer la distance entre deux points dans un plan cartésien.
- Représenter une situation par un demi-plan graphiquement ou algébriquement
- Utiliser les rapports trigonométriques, la loi des sinus ou la formule d'Héron pour déterminer des valeurs manquantes de segments, d'angles ou d'aires dans des triangles ou pour justifier certaines affirmations.

Stratégies d'enseignement:

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices.
- Réactivation des connaissances en début de période afin favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève.

Évaluations de fin d'année obligatoires :

- Les élèves passeront une épreuve-école commune en mai pour la compétence « résoudre une situation problème » qui sera comptabilisée dans le résultat de la 3e étape et qui vaudra au maximum 30% de la note annuelle obtenue pour cette compétence.
- Les élèves passeront une épreuve unique du MEES pour le déploiement un raisonnement mathématique (compétence 2) lors de la session d'examens de juin. Cette épreuve sera comptabilisée dans le résultat annuel et vaudra pour 50% du résultat annuel¹. Cependant, la note finale obtenue pour cette compétence peut subir une modération par le MEES et ainsi donc est sujette à être modifiée.

¹ Faire référence à la sanction des études



ANGLAIS - I34404

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant:	Dolorès Imonti
Courriel:	dolores.imonti@csp.qc.ca
Groupe:	411, 412, 413, 414, 415, 416
Récupération :	Jour 2 A-231, Jour 6 A-124

Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interagir oralement en anglais	40%	X	X	X
C2 Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus	30%	X		X
C3 Écrire des textes variés	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

Modalités d'évaluation

En vertu de chaque unité du cahier d'activités "Between the Lines", les élèves auront à compléter une situation globale d'apprentissage. Chaque situation d'évaluation d'apprentissage comporte les différentes compétences à évaluer et englobe ce qui a été enseigné et travaillé avec les élèves en classe. Les compétences évaluées sont l'oral, la lecture et l'écriture, selon l'étape. Les textes d'écriture varient. Ils peuvent être d'ordre narratif ou d'opinion. Ils comportent entre 150 et 250 mots selon le contexte. De plus, des examens préparatoires à l'examen final d'étape auront lieu. Les examens sont variés. Ils peuvent porter sur une discussion, sur un thème, une compréhension de lecture, et/ou un écrit. Notez que les examens d'écritures sont un réinvestissement de compréhension de lecture. Le vocabulaire relié au thème, les notions grammaticales apprises et à mettre en contexte sont aussi évalués.

Enfin, je tiens à souligner que la participation des élèves en classe à compléter le travail demandé, à discuter en anglais avec leur enseignante **en tout temps** font aussi partie de l'évaluation.

Les moyens utilisés pour évaluation sont les suivants: grille d'observation attachée à la situation d'évaluation que ce soit celle du cahier d'activités ou du projet. Grilles ministérielles pour les trois compétences: oral, compréhension et écriture.

Évaluation du schéma complété par l'élève pour aider celui-ci dans sa compréhension de lecture ou autres travaux connexes. Auto-évaluation de la part de l'élève et ce qu'il doit travailler afin d'améliorer son apprentissage.

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se font en classe. Par contre, il est fort possible que l'élève doive compléter le reste à la maison s'il n'a pas eu le temps de terminer en classe. Votre enfant aura des études reliées au thème dans le but de consolider son apprentissage. L'étude peut comporter sur la consolidation de son champ lexical (vocabulaire), révision grammaticale ou survol des lectures faites dans le but d'effectuer une production écrite. L'oral peut aussi, à l'occasion, être à étudier à la maison dans le but de préparer son opinion sur un sujet et être en mesure, lors de discussion de groupe, d'apporter aussi son opinion sur celui-ci. Il n'y a aucun par cœur à apprendre.

L'apprentissage d'une langue seconde est facilité par les bains linguistiques. Plus votre enfant entendra de l'anglais, plus il développera sa compréhension. Nous vous invitons à écouter les films ou les émissions familiales en anglais si cela est possible. Ne jamais mettre les sous-titres en français.

Matériel utilisé

-Cahier d'exercices Between the Lines

-Outils de référence, dictionnaire, Bescherelle, guide de grammaire, agenda (liste verbes irréguliers), romans, films, séries télévisées, etc.

-SAÉ, SÉ

- Ajout de matériel maison à l'occasion pour peaufiner l'apprentissage.

Autre compétence

Organiser son travail

L'élève doit être en mesure de se responsabiliser en indiquant à l'agenda ses études et travaux à compléter. Il doit aussi être en mesure de faire le travail demandé selon l'échéancier remis. Il doit être en mesure de prendre des notes, lorsque nécessaire, en classe. Apporter le matériel requis en tout temps en classe.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : C1 Interagir oralement en anglais et C2 Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus

Notions : Révision grammaire apprise en Secondaire 3, ainsi que la nouvelle grammaire liée à l'unité 1 et 2. Lecture de textes, écoute, vidéos en lien à l'unité 1 et 2 et évalués. Lecture d'un roman en temps libre (des activités seront liés à cette lecture). Discussion en groupes sur les sujets appris à l'étape avec des questions précises sur le sujet qui sont évalués aussi.

Stratégies : Compréhension : Survoler, prédire, comparer l'information à lire. Faire des prédictions et prendre des notes en conséquence. Organiser ses idées à l'aide de graphiques. Étudier le vocabulaire en contexte, répondre aux questions. Pratiquer les exercices de grammaire. Communication orale, utiliser le langage fonctionnel présenté afin d'être en mesure de discuter du sujet.

Thèmes : Unité 1 - Myths and Legends, Unité 2 Strange Phenomena

(C2) Compréhension: Étude et utilisation du vocabulaire en contexte de l'unité, compréhension de lectures, répondre aux questions liées aux différents textes, et ce, dans l'unité 1 et 2 du cahier d'activités.

(C1) Orale: Discussion en groupes sur sujets appris.

La participation sera grandement encouragée dans les échanges, chaque élève doit être en mesure d'émettre ses commentaires. Tous les élèves doivent embarquer dans la discussion. Les élèves se doivent de parler en anglais en tout temps.

Étape 2

Compétences : C1 Interagir oralement en anglais et C3 Écrire des textes variés

Notions : Grammaire liée à l'unité 3 et 4. Lecture de textes, écoute, vidéos en lien à l'unité 3 et 4. Continuité et fin de la lecture d'un roman en temps libre et évaluée. Discussion de groupes sur les sujets appris à l'étape avec des questions précises sur le sujet.

Stratégies : Compréhension : Survoler, prédire, comparer l'information à lire. Faire des prédictions et prendre des notes en conséquence. Organiser ses idées à l'aide de graphiques. Étudier le vocabulaire en contexte, répondre aux questions. Pratiquer les exercices de grammaire. Communiquer oralement en anglais en classe. Lors de discussions en groupes, utiliser le langage fonctionnel présenté afin d'être en mesure de discuter du sujet.

Thèmes : EX : Unité 3 – Iconic Women Unité 4 History of Flight

(C2) Compréhension: Étude et utilisation du vocabulaire en contexte de l'unité, compréhension de lecture, répondre aux questions liées aux différents textes, et ce, dans l'unité 3 et 4 du cahier d'activités.

(C1) Orale: Discussion en groupes sur sujets appris.

La participation sera grandement encouragée dans les échanges, chaque élève doit être en mesure d'émettre ses commentaires. Tous les élèves doivent participer à la discussion. Les élèves se doivent de parler en anglais en tout temps.

(C3) Écriture: Réinvestir sa compréhension de lecture en écrivant des textes liés aux sujets. Textes: narratifs et d'opinions.

**Situation d'apprentissage qui évaluera les trois compétences.

Projet: Légalisation of Marijuana (si temps le permet)et/ou Organ donation

Étape 3

Compétences : C1 Interagir oralement en anglais et C3 Écrire des textes variés

Notions : Grammaire liée à l'unité 5 et 6. Lecture de textes, écoute, vidéos reliés à l'unité 5 et 6. Continuité et fin de la lecture d'un roman en temps libre et évaluée. Discussion en groupes sur les sujets appris à l'étape avec des questions précises sur le sujet.

Stratégies : Compréhension : Survoler, prédire, comparer l'information à lire. Faire des prédictions et prendre des notes en conséquence. Organiser ses idées à l'aide de graphiques. Étudier le vocabulaire en contexte, répondre aux questions. Pratiquer les exercices de grammaire. Communication orale, utiliser le langage fonctionnel présenté afin d'être en mesure de discuter du sujet.

Thèmes : EX : Unité 5 – MY BFF: The Brain - Unité 6 - Looking for a job

(C2) Compréhension: Étude et utilisation du vocabulaire en contexte de l'unité, compréhension de lectures, répondre aux questions liées aux différents textes, et ce, dans l'unité 5 et 6 du cahier d'activités.

(C1) Orale: Discussion en groupes sur sujet appris.

La participation sera grandement encouragée dans les échanges. Chaque élève doit être en mesure d'émettre ses commentaires. Tous les élèves doivent participer dans la discussion.

(C3) Écriture: Réinvestir sa compréhension de lecture en écrivant des textes liés aux sujets. Textes: narratifs et d'opinions. Création de son curriculum vitae à partir de l'unité 6.

**Situation d'apprentissage qui évaluera les trois compétences, examen école de fin d'année qui compte pour 30%.

*Certaines modifications peuvent être apportées aux étapes selon les groupes. Par exemple, si le groupe a plus de difficulté, il se peut que l'on ne puisse pas compléter autant de sujets.



Anglais I36406

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant: Sylvie Simard	Enseignant:
Courriel: Sylvie.simard@csp.qc.ca	Courriel:
Groupe: 430, 431	Groupe:
Récupération : Jour 2 et 9	Récupération :

Évaluation des compétences				
Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Conversation	34	x	x	x
Comprendre et écouter des textes	33	x	x	x
Écriture	33	x	x	x
X= Évaluée à cette étape				

Modalités d'évaluation

Des grilles d'observations, des petits tests et des situations d'évaluations.

Matériel utilisé

Cahier d'exercices: Between The Lines et plus tard dans l'année, lecture du roman The Great Wide Sea.
(Série qui restera en classe).

Documents de grammaire

Cartable et feuilles de cartable.

Autre compétence

Organiser son travail:

L'élève apprendra à utiliser tous ses documents afin de faire sa production écrite et ce, à chaque étape.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : C1, C2 et C3

1- Discussion de classe (ensemble) et en petit groupe de quatre.

2- Lecture de textes divers et analyse du vocabulaire et de l'intention de l'auteur.

Visionnement de documentaires.

3- Écriture de textes divers (argumentatif et explicatif) en intégrant les notions de grammaire vues en classe.

Thèmes : Strange Phenomena,
Natural Disasters,
Bizzare and Unexplained,
Ghosts and Poltergeists

Projets d'écriture : Texte argumentatif sur Natural Disasters et un texte explicatif sur le récit de John Franklin et le Passage du nord-ouest. (C3)

Réinvestissement du vocabulaire

Discussion: Pyramides, Stonehenge, Loch Ness Monster, les ouragans etc. (C1)

Les notions de grammaire seront intégrées à l'écriture.

Lecture d'extraits de journaux et visionnement de documentaires. (C2)

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

Étape 2

Les mêmes compétences seront évaluées. (C1, C2 et C3) Étape un plus longue et lecture du roman de l'année.

Les thèmes discutés à la deuxième étape seront:

Iconic Women. Ex: Coco Chanel, Lucille Teasdale et etc.

History of Flight.

Transportation

Lectures (C2) et discussions (C1) sur les femmes qui ont eu une grande influence à une certaine époque et ce, dans divers domaines. A la fin de ce chapitre, l'histoire d'Amelia Earhart sera développée. Ce sujet amènera donc l'histoire de l'aviation. Des frères Wright à la conquête de l'espace. D'autres formes de transports seront également développées.

Distribution du roman The Great Wide Sea en classe. Les élèves devront tenir un carnet de lecture et analyser les personnages et les péripéties. Réflexion sur les comportements et analyse du choix de vocabulaire par l'auteur. Examen de compréhension (C2) avec l'aide du carnet de lecture.

Discussion, documentaires, lecture, grammaire et écriture seront évaluées.

Étape 3

Les mêmes compétences des deux premières étapes. (C1, C2 et C3)

Thèmes:

Après avoir terminé le roman et parler des comportements, nous parlerons du cerveau et de ses fonctions ainsi que l'intelligence multiple. Pour terminer l'année de façon positive et ainsi qu'avoir un œil sur l'avenir, nous parlerons des emplois, des entrevues et comment produire un curriculum vitae.

Activités sur l'intelligence; quel type d'intelligence êtes-vous? Discussion avec les élèves, appréciation des différences. Évaluations en équipe de quatre (C1) Lecture, documentaires et réflexions (C3). Comment fait-on pour se chercher un emploi? Qu'est-ce qui colle à ma personnalité? (Lien avec l'intelligence multiple) Visionnement d'entrevues pour un emploi chez

Boston Pizza. Ce qui fonctionne et ce qui est à éviter. (C2) Visite au laboratoire d'informatique pour produire un curriculum vitae.

Discussions, lecture, visionnement et écriture.

Science et technologie 055444

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant: Alexandre Tétrault	Enseignant: Karine Martel
Courriel: Alexandre.tetrault.qc.ca	COURRIEL: Karine.martel@csp.ca
Groupe: 411, 413, 414, 415	Groupe: 422, 423
Récupération : Jours 2 et 8	Récupération : Jours 4 et 7
Enseignant: Ammar Boussaid	Enseignant:
COURRIEL: Ammar.boussaid@csp.qc.ca	Courriel:
Groupe: 421, 422	Groupe:
Récupération :	Récupération :

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique:	40%	x	x	x
Volet théorique:	60%	x	x	x
CD3:				
X= Évaluée à cette étape				

Modalités d'évaluation

VOLETS THÉORIQUE ET PRATIQUE

1. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

- Textes d'opinion ou de vulgarisation scientifique sur différents concepts, test ou contrôle portant sur l'observation, l'explication ou justification suite à une expérimentation en laboratoire ou description du fonctionnement d'un objet fabriqué

1. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie :

- Tableau, symboles, schéma, etc, en tenant compte des conventions propres à la science et à la technologie

VOLET PRATIQUE

- 2. Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique :**
 - Utilisation de techniques (outillage manuel ou instruments de laboratoire) liées à l'observation, l'expérimentation ou à la conception d'un objet, etc
 - Journal de bord, rapport de laboratoire faisant état de résultats suivant une démarche de résolution de problème ou en respect à un cahier des charges
- 3. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie :**
 - Tableau, symboles, schéma, etc, en tenant compte des conventions propres à la science et à la technologie (note : au 2^e cycle : dessin technique)

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera régulièrement que votre enfant ait à terminer un devoir à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème

Matériel utilisé

-Cahier d'exercices maison

-Manuel synergie

-Machine outils (Perceuse à colonne, scie à ruban, etc.)

-Petits outils (Marteau, perceuse à main électrique, serres, etc.)

Matériel de laboratoire : plaque chauffante, éprouvettes, etc.

Analyse des mécanismes d'objets de la vie courante comme taille-ananas, distributeurs de dominos

Règles et fonctionnement

Règles de sécurité en laboratoire voir agenda page 16.

Autre compétence

Organiser son travail

Rédaction d'un rapport de laboratoire, analyse d'objet technologique, utilisation de la démarche scientifique dans la résolution de problème.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : compétences 1 et 2

Univers : UNIVERS MATÉRIEL

UNIVERS TECHNOLOGIQUE

Concepts : univers matériel : organisation de la matière, propriétés chimiques et physiques

Stratégies : stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

Techniques : Techniques d'utilisation sécuritaire du matériel de laboratoire

Projets : un projet technologique

Volets : Technologique : construction d'un jouet électronique

Étape 2

Compétences : compétences 1 et 2

Univers : UNIVERS MATÉRIEL

Concepts : Univers matériel : Électricité, magnétisme, transformation de l'énergie

Stratégies : Stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

Techniques: Techniques de montage et démontage des circuits électriques

Volets : laboratoires électricité

Étape 3

Compétences : compétences 1 et 2**Univers :** UNIVERS terre et espace

UNIVERS TECHNOLOGIQUE

Concepts : Univers technologique: ingénierie mécanique, ingénierie électrique, matériaux

Terre et espace: atmosphère, lithosphère, hydrosphère

Stratégies : Stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche**Volets :** Analyse d'un objet technologique**Évaluations de fin d'année obligatoires :****CONTENU DES ÉPREUVES UNIQUES**

L'épreuve unique de science et technologie amène l'élève à analyser des situations ainsi qu'un objet technique. L'élève doit résoudre individuellement différents problèmes en mobilisant l'ensemble de ses connaissances relatives aux concepts prescrits de trois des quatre univers du programme. L'épreuve, composée de 25 questions valant 4 points chacune, est divisée en trois sections :

- Section A : Elle comprend quinze questions à choix multiple, et sa pondération représente 60 % de l'épreuve. Ces questions, qui évaluent la maîtrise ou la mobilisation des connaissances au regard de concepts prescrits, sont présentées dans le Questionnaire.
- Section B : Elle comprend cinq questions à réponse construite, et sa pondération représente 20 % de l'épreuve. Ces questions sont présentées dans le Cahier de l'élève.
- Section C : Elle comprend cinq questions d'analyse technologique liées à un objet technique, et sa pondération représente 20 % de l'épreuve. Ces questions sont aussi présentées dans le Cahier de l'élève.

Durée

La durée des épreuves inscrite à l'horaire officiel est de 3 heures. Elle est amplement suffisante pour que tous les élèves aient le temps de réaliser l'épreuve et de réviser leurs réponses. Toutefois, une période supplémentaire de 15 minutes doit être accordée, au besoin, comme prescrit à la section 4.3.7 du Guide de gestion de la sanction des études et des épreuves ministérielles.

Déroulement

L'élève doit réaliser l'épreuve individuellement. Celle-ci l'amène à se poser des questions et à analyser des problèmes qui font appel à la maîtrise de ses connaissances ou à leur mobilisation. L'élève doit aussi procéder à une analyse d'un objet technique sous différents aspects. Lors de la passation de l'épreuve, une animation en

continu de l'objet technique à analyser doit être projetée. L'élève peut ainsi répondre aux questions de l'épreuve en commençant par la section de son choix, puisque les trois sections de l'épreuve sont indépendantes.

L'élève doit d'abord prendre connaissance des mises en situation et des ressources documentaires présentées dans le Questionnaire, le Cahier de l'élève et le Document de référence. Par la suite, elle ou il doit consigner toutes les traces pertinentes liées à la réalisation de l'épreuve dans le Cahier de l'élève ainsi que les réponses sur la feuille de réponses à lecture optique pour les épreuves de juin.

L'école doit s'assurer que le matériel nécessaire à la projection d'une animation vidéo est présent dans la salle où a lieu l'épreuve. L'école doit aussi s'assurer que chaque élève est en mesure de bien voir l'animation.

Lors du visionnement de l'animation virtuelle de l'objet, il est interdit aux élèves de communiquer entre eux ou de poser des questions à la personne responsable de la surveillance.

RÉSULTAT DES ÉPREUVES UNIQUES

Le résultat des épreuves uniques est exprimé sur 100 et est constitué de la somme des résultats obtenus aux sections A, B et C. Ce résultat compte pour 50 % du volet Théorie.

Épreuves de juin 2020

Une fois les sections B et C corrigées par les organismes scolaires, la feuille de réponses à lecture optique doit être transmise à la Direction de la sanction des études. Tous les calculs pour établir la note finale des épreuves de juin 2019 sont effectués par le Ministère.

CONSTITUTION DU RÉSULTAT DISCIPLINAIRE ET CONDITION DE RÉUSSITE

Le résultat disciplinaire provient du résultat de chaque volet, pondéré selon les pourcentages établis par le Ministère et présentés dans le Cadre d'évaluation des apprentissages. L'élève obtient les unités du programme si son résultat disciplinaire est d'au moins 60 %. Des renseignements supplémentaires à ce sujet sont accessibles dans la section Traitement des résultats du site Web du Ministère (www.education.gouv.qc.ca).

Pondération

La pondération des deux volets est la même pour les programmes Science et technologie et Applications technologiques et scientifiques. Volet Pratique : 40 % (note-école seulement) Volet Théorie : 60 % (30 % pour la note-école modérée et 30 % pour la note de l'épreuve unique).

Pour autres informations :

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/DI_ST_ATS_4e_sec_2019-2020.pdf

Science et technologie de l'environnement 058404

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant: Karine Martel COURRIEL: Karine.martel@csp.qc.ca Groupe: 422 423 Récupération : Jours 4 et 7	Enseignant: Courriel: Groupe: Récupération :
Enseignant: Ammar Boussaid Courriel: Ammar.boussaid@csp.qc.ca Groupe: 421 Récupération : Jours	Enseignant: Courriel: Groupe: Récupération :

Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique: Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	40%		x	x
Volet théorique: Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	60%	x	x	x
X= Évaluée à cette étape				

Modalités d'évaluation

Moyens : L'évaluation se fera tout au long de l'année à l'aide des moyens suivants: rapports de laboratoires, tests de connaissances, analyse d'objets technologiques, utilisation de grille d'observation, observation des travaux et rétroaction à l'élève, examens synthèses de chapitre, projets en atelier etc.

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera régulièrement que votre enfant ait à terminer un devoir à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème.

Matériel utilisé

- Cahier d'exercices maison
- Manuel synergie
- Machine outils (Perceuse à colonne, scie à ruban, etc.)
- Petits outils (Marteau, perceuse à main électrique, serres, etc.)
- Matériel de laboratoire : plaque chauffante, éprouvettes, etc.

Règles et fonctionnement

- règle de sécurité en laboratoire : voir agenda page 16.

Autre compétence

Organiser son travail

Rédaction d'un rapport de laboratoire, analyse d'objet technologique, utilisation de la démarche scientifique dans la résolution de problème.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : compétences 1 et 2

Univers : UNIVERS MATÉRIEL

Concepts : organisation de la matière: la mole, périodicité des propriétés, stochioemétrie, concentration molaire

Stratégies : stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

Techniques: Technique d'utilisation sécuritaire du matériel de laboratoire

Étape 2

Compétences : compétences 1 et 2

Univers : UNIVERS MATÉRIEL, TERRE et ESPACE

Concepts : Les transformations d'énergie: travail, force, Énergie cinétique, énergie potentielle

Électricité: les lois de kirchhoff

Magnétisme: solénoïde

Terre espace: Contaminants atmosphère, ozone

Eutrophisation

Stratégies : Stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

Projets: Conception d'un moteur à impulsion magnétique

Techniques: Technique de montage et démontage des circuits électriques

Étape 3

Compétences : compétences 1 et 2

Univers : UNIVERS VIVANTS, TERRE et ESPACE

Concepts : Terre et espace: contaminants hydrosphère et lithosphère, eutrophisation

Univers vivants: génétique

Stratégies : stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche

Techniques: Technique d'utilisation sécuritaire du matériel de laboratoire

Projet: conception d'un véhicule à moteurs

Évaluations de fin d'année obligatoires :

Examen final de la compétence 2: 50 % de l'étape 3

Examen final de la compétence 1: 20% de l'étape 3

Histoire du Québec et du Canada 085404

Niveau : 4^e Secondaire

Enseignant: Nathalie Dalcourt	Enseignant: Jennifer Pelletier
Courriel: nathalie.dalcourt@csp.qc.ca	Courriel: Jennifer.pelletier@csp.qc.ca
Groupe: 411,412,413,416,417,418	Groupe: 414, 415
Récupération : Jour 4 et 9, reprise d'examen jour 8	Récupération : Jour 1 et 5

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada	100%	x	x	x
Interpréter une réalité sociale				
X= Évaluée à cette étape				

Modalités d'évaluation

Moyens : SAÉ, Tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, évaluation de fin de chapitre. EX. : Vérifier la compréhension d'un sujet donné en établissant des faits à partir de documents.

Les critères d'évaluation : Maitrise des connaissances présentées dans le chapitre 1, utilisation appropriée de connaissances; Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada; Rigueur de l'interprétation

Les opérations intellectuelles permettant de développer ses compétences en histoire: situer dans le temps et dans l'espace; Établir des faits, dégager des différences et des similitudes; Déterminer des causes et des conséquences; Déterminer des changements et des continuités; Mettre en relation des faits, Établir des liens de causalité

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. L'étude portera sur les notions vues en classe, qui se retrouvent dans leur cahier Parcours.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda, le portail, le cahier Parcours

Matériel utilisé

-Cahier d'exercices: Parcours

-documentaires pour comprendre un aspect d'une réalité sociale

Autres compétences

Organiser son travail

S'assurer que l'élève prenne en note les bonnes informations, dans son agenda, en ce qui concerne les dates importantes (examens, travaux à faire en classe)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada et interpréter une réalité sociale

Période à caractériser

Réalité sociale: Formation du régime fédéral canadien

Stratégies : exposés, interaction, rétroaction, modelage, discussion, débat

Thèmes : fédéralisme, industrialisation, migration

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

Projets : SAÉ, quiz (kahoot)

Étape 2

Compétences : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada et interpréter une réalité sociale

Période à caractériser

Réalités sociales: Les nationalismes et l'autonomie du Canada

Stratégies : exposés, interaction, rétroaction, modelage, discussion, débat

Thèmes : impérialisme, libéralisme, urbanisation

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

Projets : SAÉ, quiz (kahoot)

Étape 3

Compétences : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada et interpréter une réalité sociale

Périodes à caractériser

Réalités sociales: La modernisation du Québec et la Révolution tranquille; Les choix de société dans le Québec contemporain

Stratégies : exposés, interaction, rétroaction, modelage, discussion, débat

Thèmes : État-providence, féminisme, laïcisation, néolibéralisme, société civile, souverainisme

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

Projets : SAÉ, quiz (kahoot)

Évaluation obligatoire :

- Épreuve unique (MEES) de fin d'année 50% de l'année

Éthique culture religieuse 069404

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant: Michel Ducharme	Enseignant: Alexandre Morin
Courriel: Michel.ducharme@csp.qc.ca	Courriel: Alexandre.morin@csp.qc.ca
Groupe: Tous les groupes sauf musique	Groupe: Anglais 435
Récupération :	Récupération : Jour 3 et 7, C116-1, 12:30-13:00

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue	50%	x	x	x
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue	50%	x	x	x

X= Évaluée à cette étape

Il n'y aura pas d'examen final en éthique et culture religieuse. En ce qui concerne les évaluations, les deux compétences seront fusionnées. Ce qui implique qu'à chaque étape, la note sera composée d'une moyenne des résultats de la compétence 1 ainsi que de la compétence 2.

Pour les groupes option Anglais 430 - 431 et option Musique 435: à la 1^{ère} étape la mention NE sera au bulletin pour les deux compétences. Par contre lors de la 2^{ème} étape le NE sera changé par une note et ce dès le mois de décembre.

Modalités d'évaluation

Volet : Ethique

- Projets en classe,
- Activités écrites sur les sujets abordés.
- Évaluations écrites.

Pratiquer le dialogue

- Tâches écrites qui démontrent une organisation des idées (causes, conséquences et solutions) d'un enjeu éthique (dilemmes moraux).
- Discussions et échanges en groupe et sous-groupes sur les thèmes abordés en classe.
- Activités de mise en situation (sujets abordés : La tolérance, l'avenir de l'humanité, la justice, l'ambivalence de l'être humain).

Volet : Culture religieuse et dialogue

- Projets sur des aspects communs et particuliers de la diversité culturelle (d'ici et d'ailleurs).
- Projets en classe et/ou à la maison.
- Sujets abordés : des religions au fil du temps, des questions existentielles, l'expérience religieuse, les références religieuses dans les arts et dans la culture.

Pratiquer le dialogue

- Élaborer son point de vue.
 - Amener les élèves à mettre en place des conditions favorables au dialogue.
 - Des moyens pour interroger un point de vue.
-
- Note: Parfois l'ordre des sujets ou des notions peuvent changer selon l'actualité ou des événements médiatiques.

Études, devoirs et travaux

La majorité des travaux se feront en classe. Il arrivera que votre enfant ait à terminer un travail à la maison s'il n'a pas fini le tout en classe ou suite à une absence.

Matériel utilisé

- Cahier ligné : Prise de notes durant des cours magistraux,
- Photocopies (matériels maison)
- Documentaires d'actualités,
- Documentaires avec des enjeux moraux,
- Films,
- Journaux,
- Sites internet,
- Visites de professionnels,

Il sera possible d'obtenir la référence du média utilisé suite aux visionnements en classe.

Autre compétence

Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir, s'engager dans la démarche, accomplir la tâche et analyser sa démarche

L'évaluation de l'autre compétence se fera entre-autres au travers d'auto-évaluation.

Éducation à la sexualité

2 Volets du programme éducation à la sexualité

1- Vie affective et vie amoureuse

2- Agir sexuel

COSP

- Invitation de la Conseillère en Orientation en classe,
- Invitation et présentation d'une professionnelle provenant d'un milieu collégial,
- Visite du Cégep Sorel-Tracy,
- Passation d'un test d'intérêts (orientation) et un retour sur les résultats.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape I

Compétences : Réfléchir sur des questions éthiques et pratique du dialogue

1-Thèmes : La tolérance, L'ambivalence.

2-Projets : Plusieurs projets de classe en lien avec les thèmes. Sous plusieurs formes :

- Mises en situation diverses,
 - Développement d'opinions,
 - Débats,
 - Discussions de groupe et sous-groupe.
-
- Projets en classe,
 - Activités écrites sur les sujets abordés,
 - Évaluations écrites.

3-Notions : Les valeurs, les besoins, l'identité et les différences.

Compétences : Manifester une compréhension du phénomène religieux

1- Thèmes :

- Des questions existentielles,
- L'expérience religieuse

2-Projets : Plusieurs projets de classe en lien avec les thèmes. Sous plusieurs formes :

- Mises en situation diverses,
 - Développement d'opinions,
 - Discussions de groupe et sous-groupe.
-
- Projets en classe,
 - Activités écrites sur les sujets abordés.
 - Évaluations écrites.

3- Notions : l'identité, les différences, les valeurs.

- Note 1 : Parfois l'ordre des sujets ou des notions peuvent changer selon l'actualité ou des événements médiatiques.

Étape 2

Compétences : Réfléchir sur des questions éthiques et pratique du dialogue

1-Thèmes : la Justice, L'ambivalence.

2-Projets : Plusieurs projets de classe en lien avec les thèmes. Sous plusieurs formes :

- Mises en situation diverses,
 - Développement d'opinions,
 - Débats,
 - Discussions de groupe et sous-groupe.
-
- Projets en classe,
 - Activités écrites sur les sujets abordés.
 - Évaluations écrites.

3-Notions : Les valeurs, normes, règles, l'identité et les différences.

Compétences : Manifester une compréhension du phénomène religieux

1- Thèmes :

- Des religions au fil du temps,
- Les références religieuses dans les arts et dans la culture

2-Projets : Plusieurs projets de classe en lien avec les thèmes. Sous plusieurs formes :

- Mises en situation diverses,
- Développement d'opinions,
- Discussions de groupe et sous-groupe.

- Projets en classe,
- Activités écrites sur les sujets abordés,
- Évaluations écrites.

3- Notions : l'identité, les différences, les valeurs.

- Note 1 : Parfois l'ordre des sujets ou des notions peuvent changer selon l'actualité ou des événements médiatiques.

Étape 3

Compétences : Réfléchir sur des questions éthiques et pratique du dialogue

1-Thèmes : La tolérance, la Justice, L'ambivalence.

2-Projets : Plusieurs projets de classe en lien avec les thèmes. Sous plusieurs formes :

- Mises en situation diverses,
 - Développement d'opinions,
 - Débats
 - Discussions de groupe et sous-groupe
-
- Projets en classe,
 - Activités écrites sur les sujets abordés.
 - Évaluations écrites.

3-Notions : Les valeurs, les besoins, normes, règles, l'identité et les différences.

Compétences : Manifester une compréhension du phénomène religieux

1- Thèmes :

- Des religions au fil du temps,
- Des questions existentielles,
- L'expérience religieuse
- Les références religieuses dans les arts et dans la culture

2-Projets : Plusieurs projets de classe en lien avec les thèmes. Sous plusieurs formes :

- Mises en situation diverses,
 - Développement d'opinions,
 - Discussions de groupe et sous-groupe
-
- Projets en classe,
 - Activités écrites sur les sujets abordés.
 - Évaluations écrites.

3- Notions : Les valeurs, les besoins, normes, règles, l'identité et les différences.

- Note 1 : Parfois l'ordre des sujets ou des notions peuvent changer selon l'actualité ou des événements médiatiques.

Arts plastiques 168402 - 168404

Niveau : 4e secondaire

Enseignant: Sylvie Blain	Enseignant: Brigitte Perron
Courriel: Sylvie.blain@csp.qc.ca	Courriel: brigitte.perron@videotron.ca
Groupe: ART404-21	Groupe: ARP402-11, 12,13,14,15
Récupération : Jours 1 et 6	Récupération :

Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Créer des images personnelles ET médiatiques	70%	X	X	X
CD2 Apprécier des images	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

Modalités d'évaluation

- **Créer des images personnelles et créer des images médiatiques** : Grilles à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- **Apprécier des images** : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc. .

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il est possible que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura occasionnellement de l'étude pour le préparer aux évaluations.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda

Matériel utilisé

-Outils de référence, ouvrages, matériel visuel disponible publiquement (Internet, etc.)

-Matériel nécessaire pour diverses techniques (dessin, sculpture, peinture, gravure, etc.).

Règles et fonctionnement

- Le matériel personnel : Agenda, coffre à crayons comprenant gomme à effacer, crayons de couleur, ciseaux, crayons de plomb, règle, colle en bâton, tablier, aiguisoir avec réservoir, reliure à attache.
- Respect des règles de l'atelier :
 - Je suis ponctuel(le) - J'apporte le matériel nécessaire (agenda, coffre à crayons, tablier, etc.) et je laisse mon sac et mon manteau à mon casier. - Je suis à l'endroit prévu pour l'activité. - J'écoute les consignes et les explications en silence. - Je travaille dans le calme et je communique à voix basse.
 - Je demande de l'aide en levant la main. - Je réalise les travaux demandés en tenant compte des exigences. - Je ne me mêle pas des affaires des autres ou de ce qui ne me concerne pas. - Je suis poli(e) et respectueux(se) envers les autres en toutes circonstances. - J'utilise le matériel de façon appropriée. - Je respecte les règlements de l'école (casquette, cellulaire, nourriture, etc... sont interdits). - Je nettoie mes outils et mon espace de travail à la fin du cours. - Je reste à ma place jusqu'au timbre de la cloche.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : CDI

Concepts et notions : Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques : Assemblage, collage, dessin, façonnage, modelage, peinture, etc.

Étape 2

Compétences : CDI ET CD2

Concepts et notions : Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques : Préciser

Étape 3

Compétences : CDI ET CD2

Concepts et notions : Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques : Utilisation de l'ensemble des techniques.

Arts plastiques et multimédia /68494

Niveau : 4^e

Enseignant: Steve Sirois	Enseignant:
Courriel: Steve.sirois@csp.qc.ca	Courriel:
Groupe: ARM9494-22 ARM494-22	Groupe:
Récupération :	Récupération :

Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Créer des images personnelles et médiatiques	70%	X	X	X
CD2 Apprécier des images	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

Modalités d'évaluation

Créer des images personnelles et créer des images médiatiques : Grilles à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

- **Apprécier des images :** grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème pour consolider son champ lexical et le préparer aux évaluations.

- Outils de référence, ouvrage,
- Matériel à dessin:
- Matériel pour sculpter
- Images numérisées
- Photographies
- Logiciels dessin et transformation de l'image et d'animation
- Tablettes graphiques
- Appareils photo
- Divers outils technologiques

Règles et fonctionnement

- J'utilise le matériel de façon appropriée.
- Je réalise les travaux demandés en tenant compte des exigences
- J'écoute les consignes et explications en silence
- Je travaille dans le calme et je communique à voix basse.
- Je respecte les règlements de l'école (casquette, cellulaire, nourriture sont interdits)

Le matériel personnel : Clé USB, Agenda, coffre à crayons, documents remis aux élèves en classe (reliure)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : Créer des images personnelles (CDI)

Concepts et notion : Langage: multimédias: spatiotemporel et organisation spatiotemporelle

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieur. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques utilisées : Numériser, Modéliser, traiter des images, transférer des images, créer des images numériques, Animer des images.

Étape 2

Compétences : Créer des images personnelles et médiatiques (CDI, CD2)

Concepts et notion : Langage multimédias spatiotemporel et organisation spatiotemporelle

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques utilisées : Numériser, Modéliser, traiter des images, transférer des images, créer des images numériques, Animer des images.

Étape 3

Compétences : Créer des images personnelles et médiatiques (CDI, CD2)

Concepts et notion : Langage multimédias spatiotemporel et organisation spatiotemporelle

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques utilisées : Numériser, Modéliser, traiter des images, transférer des images, créer des images numériques, Animer des images.

Musique 165472

Niveau : Jazz-Pop

4^e Secondaire

Enseignant: Mario Couture	Enseignant:
Courriel: Mario.couture@csp.qc.ca	Courriel:
Groupe: 435	Groupe:
Récupération : J1 à J9	Récupération :

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales	70%	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

Modalités d'évaluation

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales :** grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- **Apprécier des œuvres musicales :** grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

Matériel utilisé

Méthode Tradition of excellence avec CD

Théorie musicale avec Mélomanie

Essential Elements Jazz avec CD et Step By Step

Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'ensemble Jazz sur sites spécialisés, etc.)

Instruments possibles : Instruments de l'ensemble jazz

Règles et fonctionnement

- Matériel obligatoire en classe: agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées, cahier d'activité Musiccontact+ 1ère secondaire, méthode Tradition of Excellence (distribué lors de l'affectation d'instrument)
- Matériel fortement suggéré: bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique: bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4e période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique

Autre compétence

Organiser son travail

Gestion de la pratique personnelle soit à la maison ou à l'école sur l'heure du midi.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétence : Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales

1. **Échauffement** (5 min)
 - a. Five minutes Jazz Warm-Ups, Warm-Up For Developing Ensemble, Automatic Chromatic Lots Of Fun Warmin' Up Blues
 - b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire
2. **Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie :**
Nouveau répertoire de grade 3 à 4
3. **Programme de gammes Step-by-Step**
 - a. Unité 9 à 16 et selon les tonalités des pièces du répertoire
4. **Études rythmiques Step-By-Step** page 36
5. **Répertoire de compétition :** Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 3 à 4
6. **Improvisation :** Essential Elements Jazz Play Along The Blues

Début du programme d'apprentissage d'une mélodie et de son improvisation.
(Implantation année 2019- 2020)

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. **Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin**
2. **Appréciés écrits de toutes les performances de l'année**

Concepts et notions : EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

Stratégies : Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques (programme p. 453)

Thèmes : le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

Projets : Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école

Procédés de composition : Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues

Techniques : Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison

Étape 2

1. **Échauffement** (5 min)
 - a. Five minutes Jazz Warm-Ups, Warm-Up For Developing Ensemble, Automatic Chromatic Lots Of Fun Warmin' Up Blues

b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire

2. Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie :

Nouveau répertoire

3. Programme de gammes Step-by-Step

a. Unité 9 à 16 et selon les tonalités des pièces du répertoire de grade 3 à 4

4. Études rythmiques Step-By-Step page 36 suite

5. Répertoire de compétition : Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk_de grade 3 à 4

6. Improvisation : Essential Elements Jazz Play Along The Blues

Début du programme d'apprentissage d'une mélodie et de son improvisation. (Implantation année 2019- 2020)

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Appréciés écrits de toutes les performances de l'année

Concepts et notions : EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

Stratégies : Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques (programme p. 453)

Thèmes : le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

Projets : Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école

Procédés de composition : Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues

Techniques : Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison

Étape 3

1. Échauffement (5 min)

a. Five minutes Jazz Warm-Ups, Warm-Up For Developing Ensemble, Automatic Chromatic Lots Of Fun Warmin' Up Blues

b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire

2. Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie :

Nouveau répertoire de grade 3 à 4

3. Programme de gammes Step-by-Step

a. Unité 9 à 16 et selon les tonalités des pièces du répertoire

4. Études rythmiques Step-By-Step page 36 suite et fin.

5. Répertoire de compétition : Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk_de grade 3 à 4

6. Improvisation : Essential Elements Jazz Play Along The Blues

Début du programme d'apprentissage d'une mélodie et de son improvisation.
(Implantation année 2019- 2020)

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Appréciés écrits de toutes les performances de l'année

Concepts et notions : EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

Stratégies : Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques (programme p. 453)

Thèmes : le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

Projets : Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école

Procédés de composition : Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues

Techniques : Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison

Musique 169402

Niveau : 4^e Secondaire

Enseignant: Charles-Eric Archambault	Enseignant:
Courriel: charles-eric.archambault@csp.qc.ca	Courriel:
Groupe: 411	Groupe:
Récupération :	Récupération :

Evaluation des compétences				
Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales	70%	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

À la 3^e étape, les deux compétences doivent être évaluées.

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

Modalités d'évaluation

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales :** Grille de progression des apprentissages à l'instrument avec échelles descriptives, Grille de critères de création
- **Apprécier des œuvres musicales :** Observation des travaux, Auto-évaluation, Rétroaction avec l'élève, Questionnaire pour l'appréciation, Tests de connaissances

Études, devoirs et travaux

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Il est aussi fortement encouragé à poursuivre la pratique de son instrument hors du cours de musique, que ce soit sur l'heure du midi ou à la maison.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

Matériel utilisé

- Photocopies et documents originaux pour notions théoriques et technique instrumentale (doigtés)
- Partitions distribuées
- Instrument d'harmonie attribué
- Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'harmonie sur sites spécialisés, etc.)

Règles et fonctionnement

- Matériel obligatoire en classe : agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées
- Matériel fortement suggéré : bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique : bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué), méthode Tradition of Excellence (si l'élève ne le possède pas déjà)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4^e période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales

Concepts et notions :	Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
	Répertoire : exercice dans la méthode (Tradition of Excellence), pièces de grade I à I,5
	Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés)
	Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
	Exercices rythmiques (méthode Tradition of Excellence)

Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'approprier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)

Étape 2

Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales

Concepts et notions :	Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
	Répertoire : Pièces de grade I,5 à 2, exercices d'échauffement (méthode Tradition of Excellence ou autres)
	Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)
	Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
	Projet de création : accords majeurs et mineurs, progression d'accord et procédés de création

Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'approprier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress

Étape 3

Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales

Concepts et notions : Respect des règles relatives à la musique d'ensemble

 Répertoire : Pièces de grade 1,5 à 2, exercices d'échauffement (méthode Tradition of Excellence ou autres)

 Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)

 Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

Concepts et notions : Langage musical : révision des notions du 1er cycle

 Accords majeurs et mineurs: écriture et reconnaissance (à l'oreille et à l'écrit)

 Reconnaissance de formules mélodiques simples à l'oreille

 Jugement critique face à sa performance

 Appréciation de répertoire disponible pour harmonie

Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'approprier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress
- Recourir à différents procédés de discrimination auditive

Éducation physique et à la santé 043402

Niveau : 4^e secondaire

Enseignant: Julien David Courriel: Julien.david@csp.qc.ca Groupe: 411/ 413/ 414/ 415/ 416 Récupération : Jour I (midi)	Enseignant: Courriel: Groupe: Récupération :
Enseignant: Dominic Lévesque Courriel: Dominic.levesque@csp.qc.ca Groupe: 412/ 417/ 435/ 421 Récupération :	Enseignant: Courriel: Groupe: Récupération :

Evaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	35%	x	x	x
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	35%	x	x	x
Adopter un mode de vie sain et actif	30%	x	x	x

X= Évaluée à cette étape

Une note sera produite sur le bulletin pour illustrer le résultat de l'ensemble des compétences.

Modalités d'évaluation

À travers toutes les activités proposées, votre enfant devra planifier une variété d'actions, exécuter ces actions, réfléchir sur sa démarche et ses apprentissages et ce, de façon sécuritaire et éthique. Pour ce faire, des grilles d'observations seront utilisées par l'enseignant, par les pairs et en auto-évaluation par l'élève. Afin d'appuyer sa réflexion, votre enfant pourra se filmer dans certains contextes afin de faciliter sa démarche.

Études, devoirs et travaux

Nous vous invitons à bouger en famille et de vivre des aventures en plein air .

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

Matériel utilisé

- Tenue sportive et souliers adéquats (fournis par l'élève)
- Matériel sportif et de plein air prêté par le prof, s'il y a lieu.

Si l'élève n'a pas de linge exceptionnellement, du linge peut lui être prêté. Après 3 oublis à l'intérieur de la même étape, une retenue sera donnée. Si l'élève qui n'a pas son linge et ne participe pas, il sera pénalisé pour ses évaluations, s'il y a lieu, et sera dirigé vers le local de retrait.

Règles et fonctionnement

- La participation de chacun est primordiale
 - Lorsque l'élève refuse de participer, ses notes se verront affectées par son refus
- Le dépassement de chacun enrichi les moments au gymnase
- Le respect des autres dans leurs capacités et leurs apprentissages est obligatoire
- L'ouverture d'esprit et la curiosité est nécessaire à l'exploration des divers sports
- Les règles et fonctionnement de chaque enseignant sera explicitement donné aux élèves au premier cours et au courant de la première étape

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Étape 1

Compétences : **Agir / Interagir / Adopter un mode de vie sain et actif**

Soccer: - Manipulation et contrôle du ballon

- Marquage/démarquage en situation de jeu

Course: - Encourager un mode de vie sain et actif

- Dépassement de soi
- Progression de l'élève

Spikeball: - Communication

- Bien se positionner en situation de jeu
- Éducatif sur le contact de la balle

Étape 2

Compétences : **Agir / Interagir / Adopter un mode de vie sain et actif**

Ultimate: - Manipulation et contrôle du disque

- Défensive de zone versus défensive élève à élève
- Éducatifs situations de jeu

Musculation: - Perceptions kinesthésiques

- Développement individuel/ conscience de ses forces et défis
- Création d'un programme individuel

Basketball: - Prise de décision en ayant la possession du ballon

- Prise de décision sans possession du ballon
- Manipulation et contrôle du ballon

Étape 3

Compétences : Agir / Interagir / Adopter un mode de vie sain et actif

Volleyball: - Contrôle et manipulation de ballon

- Positionnement sur le terrain
- Rôle de chaque position
- Principes de collaboration en vue d'une attaque adéquate
- Communication

Badminton: - Déplacement et positionnement sur le terrain

- Activités d'opposition sans contact physique
- Concevoir avec son partenaire un plan d'action
- Progression des apprentissages

Athlétisme: - Techniques de lancers et de sauts

- Réalisation de différentes épreuves de course

DBL: - Dribbler/botter/lancer

- Réinvestissement des différents sports vus dans l'année
- Éléments techniques de l'action liés à l'activité
- Principes de communication dans une espace commun