



## RÉSUMÉ DES INFORMATIONS RELATIVES À L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES DE VOTRE ENFANT AU COURS DE L'ANNÉE

ÉCOLE SECONDAIRE LE CARREFOUR

ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

### INTRODUCTION PAR LE COMITÉ

C'est avec fierté que l'équipe de l'école secondaire le Carrefour vous présente le recueil des normes et modalités d'évaluation des apprentissages de votre enfant. Celui-ci est le fruit d'un travail collaboratif de tous les enseignants et représente l'engagement de notre école envers des pratiques évaluatives conformes aux encadrements légaux.

### PLACE DE L'ÉVALUATION À L'ÉCOLE LE CARREFOUR

Pour notre équipe, l'évaluation doit être un outil qui nous permet de donner une rétroaction à l'élève en tant qu'aide à l'apprentissage et de reconnaissance du développement de ses compétences. Cet outil doit répondre aux valeurs d'égalité, d'équité, de rigueur, de justice, de cohérence et de transparence tant dans la planification, la prise d'information et le jugement.

### COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE

Première communication écrite	11 octobre 2019 Un commentaire sur le rendement académique et comportemental
Premier bulletin	19 novembre 2019
Deuxième bulletin	19 février 2020
Troisième bulletin	29 juin 2020

Pour les élèves ayant de grandes difficultés d'apprentissage, des modifications des exigences au regard des attentes du programme de formation de l'école québécoise peuvent être apportées au bulletin selon les indications définies dans la démarche d'un plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées. Cette mesure est exceptionnelle et vous sera expliquée lors d'une rencontre de parents.

## TABLE DES MATIÈRES

FRANÇAIS .....	3
MATHÉMATIQUE .....	6
ANGLAIS .....	9
ANGLAIS ENRICHISSE .....	12
SCIENCES ET TECHNOLOGIE .....	15
HISTOIRE .....	18
FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE.....	20
ART DRAMATIQUE .....	22
ARTS PLASTIQUES .....	24
MUSIQUE .....	26
JAZZ POP .....	29
ÉDUCATION PHYSIQUE ET ACTIVITÉS SPORTIVES.....	33

# FRANÇAIS – I32308

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Johanne Chagnon

Courriel: [Johanne.chagnon@csp.qc.ca](mailto:Johanne.chagnon@csp.qc.ca)

Groupe: 313-317

Récupération : 1-2-9

Enseignant: Eric Gibeault

Courriel: [Eric.gibeault@csp.qc.ca](mailto:Eric.gibeault@csp.qc.ca)

Groupe: 314

Récupération : 2-5-9

Enseignant: Nathalie Lamoureux

Courriel: [Nathalie.lamoureux@csp.qc.ca](mailto:Nathalie.lamoureux@csp.qc.ca)

Groupe: 311-316

Récupération : 4-6-7

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40%	X	X	X
Écrire des textes variés	40%		X	X
Communiquer oralement	20%		X	X

X= Évaluée à cette étape

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

### Lire et apprécier des textes variés

En cours d'étape :

- Lecture de romans ; évaluations de romans (de divers genres).
- Lecture de textes variés ; évaluations en lecture (texte narratif, explicatif, poétique).
- Réalisation individuelle et en équipe de divers projets.

En fin d'étape :

- Évaluations en lecture ; compréhension de textes des différents genres étudiés.

### Écrire des textes variés

En cours d'année :

- Rédaction de textes (textes narratifs, explicatifs et poétiques).
- Dictées/contrôles/examens de grammaire.
- Réalisation individuelle et en équipe de divers projets.

En fin d'année :

- Examen école valant 40 % de la 3<sup>e</sup> étape.

### Communiquer oralement

En cours d'étape :

- Compréhension et interprétation de films, documentaires et/ou séries télé.
- Présentations orales : sujets variés choisis par les enseignants.

En fin d'année :

- Examen école valant 35 % de la 3<sup>e</sup> étape.

## AUTRE COMPÉTENCE

### Organiser son travail

- Gestion de l'agenda
- Respect des contraintes de temps
- Méthodologie

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

Les élèves auront, occasionnellement, des devoirs à compléter à la maison. De plus, ils devront faire l'étude nécessaire avant un examen. Au besoin, des travaux de recherche seront à compléter à la maison et une date de remise sera exigée.

Pour faciliter le suivi scolaire de votre enfant, vous trouverez régulièrement sur le Portail ou le Mozaik-parents les informations suivantes : les notions à l'étude, les dates de remise des travaux, les dates d'examens ainsi que les résultats des contrôles et des examens.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Agenda scolaire 2019-2020
- Étui à crayons complet (crayon à mine, efface, stylos bleus ou noirs, stylo rouge, ruban correcteur, 4 surligneurs (bleu, vert, jaune et rose)
- 1 cartable 1 pouce 1/2
- 3 onglets séparateurs (grammaire-textes-autres)
- 1 paquet de feuilles lignées
- 4 cahiers Canada 32 pages (dictées-notes de cours-exercices-écriture)
- Manuel *Épisodes*
- Cahier de grammaire *Activités grammaticales*
- 10 pochettes plastifiées

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

**Compétence évaluée:** Lire des textes variés

**Genre étudié:** Le texte narratif

**Thème abordé:** Le merveilleux

### ÉTAPE 2

**Compétences évaluées:** Lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement

**Genres étudiés:** Le texte narratif et le texte explicatif

**Thèmes abordés:** Le fantastique et l'adolescence

### ÉTAPE 3

**Compétences évaluées:** Lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement

**Genres étudiés:** Le texte explicatif, le texte poétique

**Thèmes abordés:** La publicité, le texte engagé

### ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

- Évaluation ministérielle :

# MATHÉMATIQUE - 063306

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Véronique Dumont

Courriel: [veronique.dumont@csp.qc.ca](mailto:veronique.dumont@csp.qc.ca)

Groupe: 13, 16 et 17

Récupération : Jours 1 et 6

Enseignant: France Michon

Courriel: [france.michon@csp.qc.ca](mailto:france.michon@csp.qc.ca)

Groupe: 11 et 14

Récupération : Jours 1 et 6

Enseignant: Valérie Savard

Courriel: [valerie.savard@csp.qc.ca](mailto:valerie.savard@csp.qc.ca)

Groupe: 12, 15 et 18

Récupération : Jours 3, 5 et 7

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Résoudre une situation problème	30%		X	X
CD2 Déployer un raisonnement mathématique	70%	X	X	X
CD3 Communiquer à l'aide du langage mathématique	Cette compétence est intégrée dans l'enseignement des autres compétences.			
X= Évaluée à cette étape				

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Au cours de chacun des 8 chapitres, il y aura 1 ou 2 contrôles afin de valider la compréhension des élèves. Des retours seront effectués en classe (en groupe ou de façon individuelle) afin de bien préparer ceux-ci à l'évaluation de fin de chapitre (minimalement, 2 évaluations par étape). Lors des étapes 2 et 3, les élèves vivront aussi des situations d'évaluation en lien avec la compétence 1 (résoudre une situation-problème). Ponctuellement, des évaluations récapitulatives auront lieu afin de favoriser la réussite aux examens de fin d'année.

Moyens : contrôles, évaluations de fin de chapitre, projet à l'aide du logiciel Graph, robotique (activité d'introduction et situation-problème - compétence 1).

## AUTRE COMPÉTENCE

### Organiser son travail

- À l'occasion, l'élève sera soutenu dans l'apprentissage de son organisation en lien avec la qualité de la démarche lors de la compétence 1 (résoudre une situation-problème) ou de la compétence 2 (déployer un raisonnement mathématique).

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

Une grande majorité des travaux et exercices se feront en classe. Les élèves auront régulièrement des devoirs et ceux-ci seront essentiels à leur réussite. Il est souhaitable que votre enfant révise de façon assidue les différentes notions. L'élève est responsable d'écrire à l'agenda le travail à terminer à la maison. De plus, tout au long de l'année, l'élève devra concevoir sa feuille aide-mémoire (feuille jaune).

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahiers de notes de cours et d'exercices maison qui devront être consignés dans un cartable
- Manuel
- Cahier spirale quadrillé (exercices du manuel)
- Calculatrice scientifique
- Feuille jaune (feuille aide-mémoire)

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

**Compétences :** Déployer un raisonnement mathématique

**Champs :** Algèbre

**Notions :** Inéquations, fonctions

**Concepts et processus :**

- Manipulation d'expressions numériques et algébriques.

**Stratégies d'enseignement :**

- Automatisation des processus (ex : utilisation efficacement les processus appris)
- Communication (ex : capacité d'utiliser différentes représentations des notions)

**Projets :**

- Casse-tête d'inéquations, projet avec le logiciel Graph.

### ÉTAPE 2

**Compétences :** Déployer un raisonnement mathématique et Résoudre une situation-problème.

**Champs:** Algèbre, géométrie

**Notions :** Systèmes d'équations, Relation de Pythagore, Aire et volume des solides, similitudes.

**Concepts et processus :**

Manipulation d'expressions numériques et algébriques, résolution de systèmes d'équations graphiquement et algébriquement, recherche de mesures manquantes, isoler une variable, conversions entre diverses unités de mesure.

**Stratégies :**

- Automatisation des processus ex : utilisation efficacement les processus appris)
- Communication (ex : représenter graphiquement et/ou à l'aide d'une table de
- Valeurs la solution d'un système d'équations)
- Régulation et contrôle (ex : Vérification de la solution)

**Projets :**

Atelier de familiarisation à la robotique

### ÉTAPE 3

**Compétences :** Déployer un raisonnement mathématique, Résoudre une situation-problème.

**Champs:** Algèbre, statistiques et probabilités.

**Notions :** Lois des exposants, opérations algébriques, moyenne, médiane, quartiles et probabilités géométriques.

**Concepts et processus:**

Manipulation d'expressions algébriques, Utilisation de différentes notions en lien avec la statistique (tendances centrales, diagrammes), Calculs de probabilités dans un contexte géométrique.

**Stratégies :**

- Automatisation des processus (ex : utilisation efficacement les processus appris)
- Organisation (ex : classifier, ré-organiser, comparer des données)
- Compréhension et discrimination (ex : reformuler dans mes propres mots,
- Identifier les données pertinentes).

**Projet :**

Projet de robotique

### ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

En fin d'année, il y aura une évaluation finale en résolution de situation-problème (compétence 1) pour l'ensemble des élèves comptant pour le tiers de la note de l'étape 3. Il y aura aussi une évaluation sur le déploiement d'un raisonnement mathématique (compétence 2) de fin d'année comptant également pour le tiers de l'étape 3. Cependant, les élèves ayant cumulé un résultat sommaire de 85 % et plus seront exemptés de la passation de cette dernière.



# ANGLAIS - I34304

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: René Dubé

Courriel: [Rene.dube@csp.qc.ca](mailto:Rene.dube@csp.qc.ca)

Groupe: 12-14-15-16

Récupération :

Enseignant: Alexandre Fournier

Courriel: [Alexandre.fournier@csp.qc.ca](mailto:Alexandre.fournier@csp.qc.ca)

Groupe: 11-13

Récupération :

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interagir oralement en anglais	40%	X	X	X
C2 Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus	30%	X		X
C3 Écrire et produire des textes variés	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Utilisation de grille d'observation, Auto-évaluation, Évaluation par les pairs, SAÉ, Tests de connaissances en grammaire, observation des travaux et rétroaction à l'élève, Productions de textes variés reliés à la production d'un magazine pour ados.

## AUTRE COMPÉTENCE

### Organiser son travail

Tout au long de l'année, à même la gestion de classe, l'élève apprendra à mobiliser ses ressources et ses outils pour produire un message à l'oral et à l'écrit.

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'apprentissage d'une langue seconde est facilité par les bains linguistiques. Plus votre enfant entendra de l'anglais plus il développera sa compréhension. Nous vous invitons à écouter les films ou les émissions familiales en anglais et d'inviter votre enfant à jouer aux activités en lignes :

- Either: A Game of Preference
- Youtube lyrics

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème pour consolider son champ lexical et le préparer aux évaluations

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices: Between the Lines
- Outils de référence : Dictionnaire, précis de grammaire, magazines adolescents
- Romans 2 au choix: Dracula, Frankenstein, Romeo and Juliet
- SAÉ :
- Collection Bandes-dessinées : Calvin and Hobbes, The Far Side, Herman, Mafalda, Peanuts

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

**Compétences :** 1 et 2

**Notions :** Apprendre à analyser un texte entendu : **Stranger Things**

- Poser des questions sur l'émission
- Augmenter son vocabulaire, se bâtir un lexique
- Organiser sa prise de notes
- Élaborer des questions à partir d'un texte vu et entendu
- Expliquer la relation entre les personnages, analyse de personnage
- Faire des prédictions, fins alternatives

**Stratégies :**

De lecture : Infer, Pay Selective Attention, Activate Prior Knowledge, Take Notes

D'écriture : Comprendre et planifier la tâche

**Thèmes :**

**Projet d'écriture :** Rédaction en équipe de 3-4 élèves d'un magazine adolescents

Composition d'un Paragraphe

Mobilisation du vocabulaire vu en classe

Compréhension d'un Comic Strip, (Calvin and Hobbes, Peanuts, ...)

Composition du texte d'un Comic Strip et autres captions...

La participation en anglais sera grandement encouragée dans les échanges

**Projets :** Création, élaboration, rédaction, révision, publication d'un Teen Magazine. Page couverture en collaboration multimédia avec la discipline Arts Plastiques (à confirmer)

**Genres :** Textes journalistiques, reportages évènementiels, biographie, bandes dessinées, éditoriaux, recherches, publicités...

**Évaluation fin d'étape:** LES: How Does Style Influence what we Think.

### ÉTAPE 2

**Compétences :** 1 et 3

**Notions :** Catégories de mots et leurs fonctions, verbes irréguliers, former des questions, structures de phrases, Present et Past Continuous, prononciation du "ed" des verbes réguliers, carte sémantique...

## ÉTAPE 2 (suite)

**Stratégies :** Stratégies de lecture: Skim and Scan, Compare and Contrast, Predict et d'écriture: révision et correction avec les pairs.  
Lecture d'un roman au choix

**Thèmes :**

**Projet d'écriture :** Rédaction et révision en équipe de 3-4 élèves d'un magazine adolescents  
Mobilisation du vocabulaire (...)  
Rédaction d'un essai (5 paragraphes)  
Interview  
La participation en anglais sera grandement encouragée dans les échanges

**Projets :** Création, élaboration, rédaction, révision, publication d'un Teen Magazine. Jeux de société. Organisation, mise en page

**Genres :** Textes narratifs, critiques cinéma, livre, jeux vidéo, lettre d'opinion, courrier des lecteurs, recherches ...

**Évaluation fin d'étape :** LES: How much is too Much?

## ÉTAPE 3

**Compétences :** 1, 2 et 3

**Notions :** Present et Past Perfect, verbes modaux et auxiliaires, ponctuation, phrasal verbs, idioms...  
2e Lecture d'un roman au choix

**Thèmes :**

**Projet d'écriture:** Publication en équipe de 3-4 élèves d'un magazine adolescents  
Editing...  
La participation en anglais sera grandement encouragée dans les échanges

**Projets :** Création, élaboration, rédaction, révision, publication d'un Teen Magazine.

**Genres :** lettre d'opinion, publicités, page de jeux, potins, sondage en collaboration avec la discipline mathématique (à confirmer).

**Évaluation fin d'année :** ES: À déterminer.

# ANGLAIS ENRICHI - I36304

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Alexandre Fournier

Courriel: [Alexandre.fournier@csp.qc.ca](mailto:Alexandre.fournier@csp.qc.ca)

Groupe: 330-331

Récupération :

Enseignant:

Courriel:

Groupe:

Récupération :

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1: Production orale	40%	X	X	X
C2: Compréhension de textes lus et entendus	30%	X	X	X
C3 : Production de textes	30%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- C-1 Oral: Discussions personnelles avec l'élève. Discussion en équipes de 4. Débats équipe contre équipe. Enseignement aux pairs. Grilles utilisées pour rétroaction.
- C-2 Compréhension: Écoute et réinvestissement d'émissions en anglais. Lectures de textes et de livres. Lecture sur Internet.
- C-3 Écriture: Points grammaticaux. Écritures de textes d'opinion et de textes narratifs. Textes écrits basés sur des films et de la recherche (225-250 mots).

## AUTRE COMPÉTENCE

### Organiser son travail

Bonne utilisation des ressources, travail remis à temps, travail cohérent pendant les projets. Agenda à date.

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'apprentissage d'une langue seconde est facilité par les bains linguistiques. Plus votre enfant entendra de l'anglais plus il développera sa compréhension. Nous vous invitons à écouter les films ou les émissions familiales en anglais et d'inviter votre enfant à jouer aux activités en ligne. Les émissions devraient être d'au moins 30 minutes

Les étudiants auront de l'étude à la maison, et auront aussi du temps en classe. La plupart des travaux se feront en temps de classe, mais les projets de plus grandes envergures se feront en partie à la maison. Tout nouveau thème sera automatiquement à l'étude et à travailler, et les étudiants devront également lire des livres en classe et à la maison.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Outils de référence Livre de grammaire (Fundamentals of English Grammar, Volume A, romans abrégés (Hound of the Baskervilles, Eat/Pray/Love, Wuthering Heights) (étape 2), roman (Testify (étape 3), Bandes-dessinée (Calvin & Hobbes), etc.
- SAÉ
- Articles journalistiques
- Émission de télévision (Stranger Things)
- Dictionnaire Anglais/Français

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE :

### ÉTAPE 1

**Compétences :** C1 + C2 + C3

**Notions :** Retour sur les notions grammaticales du premier cycle du secondaire, Éléments texte en trois points.

**Concepts :** Enseignement / Travail d'équipe

**Stratégies :** Utilisation de créativité, comprendre et planifier la tâche, paraphraser, pratiquer les notions de grammaire, prise de notes, auto-correction.

**Thèmes :** L'enseignement aux pairs

**Travail :** Projet d'écriture : Description d'un élément grammatical (ex: les adjectifs). Réinvestissement de points grammaticaux appris en secondaire 1 et 2. Écoute d'une émission basée sur l'amitié (Stranger Things). SAÉ de première étape.

**Projets :** « Teacher for a Day » - Création d'une classe d'enseignement durant laquelle les étudiants présente un point grammatical (Texte et oral), Texte informatif.

### ÉTAPE 2

**Compétences :** C1 + C2 + C3

**Notions :** Présentation de nouvelle grammaire, débats, éléments texte de recherche, lecture de 3 romans abrégés.

**Concepts :** Questions sociales / impacts sociaux

**Stratégies :** Utilisation de créativité, comprendre et planifier la tâche, paraphraser, pratiquer les notions de grammaire, prise de notes, auto-correction.

## ÉTAPE 2 (suite)

**Thèmes :** Débat sociaux

**Travail:**

- Projet d'écriture : Description d'une question sujet à débat.
- Nouveaux éléments grammaticaux (Present Perfect, Past Perfect, Would/Should/Could, Modals)
- Visionnement du film 'The Great Debaters' (Novembre)
- Possible visionnement du film 'Sully' (Février)
- Lecture de 3 romans abrégés (Novembre / Décembre / Janvier)
- Écoute d'une émission basée sur l'amitié (Stranger Things)
- SAÉ de la deuxième étape.
- \*\*\* La participation sera grandement encouragée dans les débats

**Projets :** « Social Debate » - Création d'une classe d'enseignement durant laquelle les étudiants présente un point grammatical (Texte et oral), Texte informatif.

## ÉTAPE 3

**Compétences :** C1 + C2 + C3

**Notions :** Retour sur les notions grammaticales de secondaire, Éléments texte en trois points

**Concepts :** Amitiés saines et amitiés toxiques

**Stratégies :** Utilisation de créativité, comprendre et planifier la tâche, paraphraser, pratiquer les notions de grammaire, prise de notes, auto-correction.

**Thèmes :** Les différents types de l'amitié

**Travail:**

- Projet d'écriture : Texte narratif sur le roman Testify.
- Retour sur les éléments de grammaire de secondaire 3.
- Lecture du roman 'Testify' (Mars/Avril/Mai).
- Tests de compréhension basés sur 'Testify'.
- Discussions en classe.
- Écoute d'une émission basée sur l'amitié (Stranger Things).
- SAÉ de la troisième étape.
- \*\*\* La participation sera grandement encouragée dans les échanges.

**Projets :** 'What is a good friendship?' - Discussion sur l'amitié en classe, textes narratifs par rapport au roman lu.

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE - 055306

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Joseph Cefaratti

Courriel: [Joseph.cefaratti@csp.qc.ca](mailto:Joseph.cefaratti@csp.qc.ca)

Groupe: 311-313-314-315

Récupération :

Enseignant: Jean-Philippe Laflamme-Côté

Courriel: [Jean-philippe.laflamme-cote@csp.qc.ca](mailto:Jean-philippe.laflamme-cote@csp.qc.ca)

Groupe: 312-316-317-318

Récupération :

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	40%	X	X	X
Volet théorique : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	60%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation se fera tout au long de l'année à l'aide des moyens suivants : rapports de laboratoire, conception d'un objet technologique, analyse d'objets technologiques, utilisation de grille d'observation, tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, examen synthèse de chapitre.

### VOLETS THEORIQUE

#### 1. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

- Vulgarisation scientifique sur différents concepts, test ou contrôle portant sur l'observation, l'explication ou justification suite à une expérimentation en laboratoire ou description du fonctionnement d'un objet fabriqué

#### 2. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie :

- Tableau, symboles, schéma, etc. en tenant compte des conventions propres à la science et à la technologie

### VOLET PRATIQUE

#### 3. Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique:

- Utilisation de techniques (outillage manuel ou instruments de laboratoire) liées à l'observation, l'expérimentation ou à la conception d'un objet.
- Rapport de laboratoire faisant état de résultats suivant une démarche de résolution de problème ou en respect à un cahier des charges

#### 4. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie :

- Tableau, symboles, schéma, etc. en tenant compte des conventions propres à la science et à la technologie

## AUTRES COMPÉTENCES

### Organiser son travail

- Rédaction de rapport de laboratoire
- Utilisation de la méthode scientifique pour la résolution d'un problème

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

Votre enfant aura de la révision après chaque cours et de l'étude à la fin de chaque thème.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices ADN (Chenelière Éducation)
- Outils de référence, ouvrage,
- SA
- Collection manuel Synergie (en classe)
- Matériel maison
- Documentaire
- EX : -Machine outils (Perceuse à colonne, scie à ruban, etc.)
- Petits outils (Marteau, perceuse à main électrique, serres, etc.)
- Matériel de laboratoire : ensemble de dissection, éprouvettes, etc.
- Analyse des mécanismes d'objets de la vie courante comme...

## RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- Lunettes de sécurité obligatoires pendant les expériences
- Cheveux attachés pendant les expériences
- Port de souliers fermés pendant les ateliers...

## ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

- Retour sur la puberté et le système reproducteur (vus en 2<sup>e</sup> secondaire)



## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

<b>Compétences :</b>	<b>I et 2</b>
<b>Univers :</b>	<b>UNIVERS MATÉRIEL</b>
<b>Concepts :</b>	L'organisation de la matière Les propriétés de la matière
<b>Stratégies :</b>	Stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche
<b>Technique:</b>	Technique d'utilisation sécuritaire du matériel de laboratoire Préparation d'une solution
<b>Volets :</b>	Théorique et Pratique (expérimentation)

### ÉTAPE 2

<b>Compétences :</b>	<b>I et 2</b>
<b>Univers :</b>	<b>UNIVERS VIVANT et TECHNOLOGIQUE</b>
<b>Concepts :</b>	L'organisation du vivant et la fonction de reproduction La fonction de nutrition Gamme de fabrication
<b>Stratégies :</b>	Stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche
<b>Techniques :</b>	Technique d'utilisation sécuritaire du matériel de laboratoire Fonctionnement des machines-outils
<b>Projets :</b>	Vulgarisation et conception Dissection
<b>Volets :</b>	Théorique et Pratique (expérimentation)

### ÉTAPE 3

<b>Compétences :</b>	<b>I et 2</b>
<b>Univers :</b>	<b>UNIVERS VIVANT et TECHNOLOGIQUE</b>
<b>Concepts :</b>	La fonction de relation Les liaisons et fonctions types
<b>Stratégies :</b>	Stratégies de résolution de problème, Comprendre et planifier la tâche.
<b>Techniques :</b>	Techniques d'identification des minéraux, techniques plus poussées de découpage, de sciage, de perçage, d'assemblage et de finition ; techniques de dessin.
<b>Défis et projets :</b>	Résolution de problème et conception (laboratoires et projets technologiques).
<b>Volets :</b>	Pratique et analyse.

### ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

Examen fin d'année école ayant une valeur de 40% de la compétence 2 de l'étape 3.

# HISTOIRE - 085304

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Martin Brochu

Courriel: [martin.brochu@csp.qc.ca](mailto:martin.brochu@csp.qc.ca)

Groupe: 311-312-313-315-316

Récupération : Jour 4 – 7 de 12h15 à 13h00

Enseignant: François Gervais

Courriel: [francois.gervais@csp.qc.ca](mailto:francois.gervais@csp.qc.ca)

Groupe: 321

Récupération : Jour 4 – 9 de 12h15 à 13h00

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada	100%	X	X	X
Interpréter une réalité sociale		X	X	X

X= Évaluée à cette étape

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Examens de connaissances
- Examens : « Répondre à une question » à l'aide de documents
- Travaux de recherche
- Devoirs réalisés dans le cahier d'exercices

## AUTRES COMPÉTENCES

### Organiser son travail

Apprendre à respecter l'échéance, à travailler proprement, à planifier et développer une méthodologie de travail.

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

La majorité des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon occasionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

Il y aura de l'étude et des devoirs.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices Parcours
- Outils de référence, ouvrage, romans, notes de cours
- SAÉ
- Matériel maison

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

**Compétences :** Caractériser la période des **origines à 1608**

Interpréter la réalité sociale

**Réalités sociales:** Des origines à 1608 L'expérience des autochtones et le projet de colonie.

**Stratégies :** Notes de cours, lecture, discussions et débats, travaux, évaluations

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

**Projets :** Travail de recherche historique et application de la méthodologie historique.

### ÉTAPE 2

**Compétences:** Caractériser la période de **1608 à 1760**

Interpréter la réalité sociale

**Réalités sociales :** **De 1608 à 1760** - L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française

**Stratégies :** Notes de cours, lecture, discussions et débats, travaux, évaluations

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

**Projets:** Travail de recherche historique et application de la méthodologie historique.

### ÉTAPE 3

**Compétences:** Caractériser la période **De 1760 à 1840**

Interpréter la réalité sociale

**Réalités sociales:** **De 1760 à 1791** - La Conquête et le changement d'empire  
**De 1791 à 1840** - Les revendications et les luttes nationales

**Stratégies :** Notes de cours, lecture, discussions et débats, travaux, évaluations

**Thèmes :** Le Québec sous l'empire britannique

La montée des luttes nationales et l'autonomie politique

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

**Projets:** Travail de recherche historique et application de la méthodologie historique.

### ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

Cette évaluation sera une épreuve maison ayant une pondération de 40%. Ce résultat sera comptabilisé à l'intérieur de l'étape 3.

- Évaluation maison, concernant les apprentissages de l'année, portant sur les opérations intellectuelles :  
1 - Connaissances des faits historiques. 2 – Mettre en relation les réalités sociales.

# FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE - I 15344

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Simon Lambert

Courriel: [Simon.lambert@csp.qc.ca](mailto:Simon.lambert@csp.qc.ca)

Groupe: 322

Récupération : Jour 6, Jour 7 (A-126)

Enseignant: Samuel Daigle-Beaupré

Courriel: [Samuel.daigle-beaupre@csp.qc.ca](mailto:Samuel.daigle-beaupre@csp.qc.ca)

Groupe: 321, 323

Récupération : Jour 3 (A-119) sur rendez-vous

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Réaliser une démarche exploratoire	100%	X	X	X
Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle		X	X	X

X= Évaluée à cette étape

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Comme FPS est une matière basée sur la réflexion, la justification et la pensée critique de l'élève, la majorité des évaluations se feront par l'observation des travaux. Il y aura quelques petits tests sur des connaissances ou sur l'observation d'un reportage. Lors des présentations, nous utiliserons une grille d'observation ainsi que d'auto-évaluation sur des critères bien donnés aux élèves.

## COSP

Découverte guidée des intérêts personnels de l'élève et des divers cheminements pour le marché du travail ainsi que les prérequis scolaires à suivre.

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail ou un projet important à la maison. Votre enfant pourrait avoir de l'étude afin de se préparer aux évaluations.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Notes de cours
- Cahier d'exercices
- Outils de référence
- SAÉ
- Matériel maison

- Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales

### PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

#### ÉTAPE 1

##### Réaliser une démarche exploratoire

- L'élève s'engage dans des démarches exploratoires d'orientation.
- L'élève vit des expériences associées à divers métiers ou professions.

##### Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle

- L'élève présente une réflexion structurée au regard de son orientation scolaire et professionnelle.
- L'élève considère différentes hypothèses de parcours sans nécessairement faire un choix de carrière définitif.

**Notions :** Exploiter différentes ressources d'information scolaire et professionnelle, S'initier à divers métiers, Faire le point sur ses découvertes

**Stratégies :** Introspection, recherche d'informations, discussions, etc

**Thèmes :** Les différents métiers, les valeurs, les intérêts, etc

**Projets :** Mon futur métier, Connaissance de soi

#### ÉTAPE 2

N/D

#### ÉTAPE 3

N/D

# ART DRAMATIQUE – I70302 – I70304

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Guillaume Morin  
Courriel: [guillaume.morin@csp.qc.ca](mailto:guillaume.morin@csp.qc.ca)  
Groupe: 302-12 et 302-11  
Récupération :

Enseignant: Marie-Eve Dulude  
Courriel: [Marie-eve.dulude@csp.qc.ca](mailto:Marie-eve.dulude@csp.qc.ca)  
Groupe:  
Récupération :

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1: Appréciation d'une œuvre	70%		X	X
CD2: Interprétation et invention d'une œuvre dramatique	30%	X		X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Créer des œuvres dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques** : Utilisation de grilles d'observation, Évaluation par les pairs, SAÉ, observation des scripts de création et rétroaction à l'élève, Productions spécifiques en lien avec un projet.
- **Apprécier des œuvres dramatiques** : Utilisation de grilles d'observation, Évaluation par les pairs, SAÉ, observation des écrits d'appréciation et rétroaction à l'élève.

## AUTRE COMPÉTENCE

### Organiser son travail

Cette compétence sera observée avec l'engagement de son travail en classe.

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble du travail de mémorisation se fera en classe. Il arrivera cependant, de façon exceptionnelle, que votre enfant ait à terminer ce travail à la maison. Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Outils de référence : extraits de pièces de théâtre ;
- SAÉ;
- Vidéo et documentaires afin d'appuyer l'enseignement ;
- Costumes, décors, etc. mis en commun.

## ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales;  
Réflexion critique sur les représentations de la sexualité dans l'espace public: Thèmes reliés autour de la violence.

## RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- La participation de chacun(e) est primordiale.
- L'engagement est obligatoire.
- Le dépassement de chacun(e) enrichit les moments.
- Cellulaire interdit, sauf pour un besoin pédagogique ponctuel.
- Silence complet durant les consignes de l'enseignant.
- Silence complet et respect durant les présentations des élèves.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

Compétence: I Interpréter et inventer des séquences.

Stratégies : Recourir à la concentration.

Thèmes : Théâtre policier Exemples: à partir de romans d'Agatha Christie

Projets : Questions d'enquête, collecte, traitement des données, représentation des données, interprétation des données, etc.

### ÉTAPE 2

Compétence: Interpréter et inventer des séquences

Stratégies: Recourir à la concentration.

Thèmes: Création à partir d'un canevas.

Projets: Interprétation d'un conte québécois. Création collective.

### ÉTAPE 3

Compétence: Interpréter une séquence

Stratégies: Recourir à la concentration.

Thèmes: Théâtre musical Exemples: Nelligan, Mamma Mia, Fame, Demain matin, Montréal m'attend.

Projets: Interprétation de différents extraits de comédie musicale (solo, chœurs et duos)

# ARTS PLASTIQUES - I68302

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Steve Sirois  
Courriel: [Steve.sirois@csp.qc.ca](mailto:Steve.sirois@csp.qc.ca)  
Groupe: 302-11, 302-12, 302-14,  
Récupération :

### ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Créer des images personnelles ET médiatiques	70%	X	X	X
CD2 Apprécier des images	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Créer des images personnelles et créer des images médiatiques** : Grilles à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- **Apprécier des images** : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

### RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- **Le matériel personnel** : Agenda, coffre à crayons comprenant gomme à effacer, crayons de couleur, ciseaux, crayons de plomb, règle, colle en bâton, tablier, aiguisoir avec réservoir, reliure à attache.
- **Respect des règles de l'atelier** :  
Je suis ponctuel(le) - J'apporte le matériel nécessaire (agenda, coffre à crayons, tablier, etc.) et je laisse mon sac et mon manteau à mon casier. - Je suis à l'endroit prévu pour l'activité. - J'écoute les consignes et les explications en silence. - Je travaille dans le calme et je communique à voix basse. - Je demande de l'aide en levant la main. - Je réalise les travaux demandés en tenant compte des exigences. - Je ne me mêle pas des affaires des autres ou de ce qui ne me concerne pas. - Je suis poli(e) et respectueux(se) envers les autres en toutes circonstances. - J'utilise le matériel de façon appropriée. - Je respecte les règlements de l'école (casquette, cellulaire, nourriture sont interdits). - Je nettoie mes outils et mon espace de travail à la fin du cours. - Je reste à ma place jusqu'au timbre de la cloche.

### ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il est possible que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura occasionnellement de l'étude pour le préparer aux évaluations. Vous retrouverez les indications dans l'agenda.



## MATÉRIEL UTILISÉ

- Outils de référence, ouvrages, matériel visuel disponible publiquement (Internet, etc.)
- Matériel nécessaire pour diverses techniques (dessin, sculpture, peinture, gravure, etc.).

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE 1

**Compétence - CDI :** Créer des images personnelles ET médiatiques

**Concepts et notions :** Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

**Stratégies :** Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

**Techniques :** Exemples : Assemblage, collage, dessin, façonnage, modelage, peinture, etc.

### ÉTAPE 2

**Compétence - CDI :** Créer des images personnelles ET médiatiques

**Compétence - CD2 :** Apprécier des images

**Concepts et notions :** Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

**Stratégies :** Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

**Techniques :** Ajout de techniques non travaillées à l'étape 1.

### ÉTAPE 3

**Compétence - CDI :** Créer des images personnelles ET médiatiques

**Compétence - CD2 :** Apprécier des images

**Concepts et notions :** Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

**Stratégies :** Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

**Techniques :** Utilisation de l'ensemble des techniques.

# MUSIQUE – I69302

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Charles-Eric Archambault

Courriel: [charles-eric.archambault@csp.qc.ca](mailto:charles-eric.archambault@csp.qc.ca)

Groupe: 230

Récupération :

### ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70%	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30%	X		X

X= Évaluée à cette étape Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales :** Grille de progression des apprentissages à l'instrument avec échelles descriptives, Grille de critères de création.
- **Apprécier des œuvres musicales :** Observation des travaux, Auto-évaluation, Rétroaction avec l'élève, Questionnaire pour l'appréciation, Tests de connaissances.

### ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Il est aussi fortement encouragé à poursuivre la pratique de son instrument hors du cours de musique, que ce soit sur l'heure du midi ou à la maison.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

### MATÉRIEL UTILISÉ

- Photocopies et documents originaux pour notions théoriques et technique instrumentale (doigtés)
- Partitions distribuées
- Instrument d'harmonie attribué
- Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'harmonie sur sites spécialisés, etc.)

## RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- Matériel obligatoire en classe : agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées
- Matériel fortement suggéré : bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique : bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué), méthode Tradition of Excellence (si l'élève ne le possède pas déjà)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4e période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE I

#### **Compétence :** Interpréter et créer des œuvres musicales

##### Concepts et notions :

- Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
- Répertoire : exercice dans la méthode (Tradition of Excellence), pièces de grade I à I,5
- Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés)
- Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
- Exercices rythmiques (méthode Tradition of Excellence)

#### **Compétence :** Apprécier des œuvres musicales

##### Concepts et notions :

- Langage musical : notes sur la portée, figures rythmiques, organisation rythmique (mesures) et autres notions vues en 1<sup>re</sup> secondaire
- Jugement critique face à sa performance
- Appréciation de répertoire disponible pour harmonie

##### Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'approprier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à différents procédés de discrimination auditive

## ÉTAPE 2

### **Compétence :** Interpréter et créer des œuvres musicales

#### Concepts et notions :

- Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
- Répertoire : exercice dans la méthode (Tradition of Excellence), pièces de grade I à I,5
- Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)
- Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
- Exercices rythmiques (méthode Tradition of Excellence)

#### Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'appropriier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress.

## ÉTAPE 3

### **Compétence :** Interpréter et créer des œuvres musicales

- Concepts et notions :
- Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
- Répertoire : Pièces de grade I à I,5, exercices d'échauffement (méthode Tradition of Excellence ou autres)
- Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)
- Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
- Projet de création : contenu langage musical vu tout au long de l'année et procédés de création.

### **Compétence :** Apprécier des œuvres musicales

#### Concepts et notions :

Langage musical : Tout le contenu vu depuis le début de l'année, échelle chromatique et diatonique

Reconnaissance de formules mélodiques simples à l'oreille, reconnaissance de procédés de création

Jugement critique face à sa performance

Grandes périodes de l'histoire de la musique classique

#### Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'appropriier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress
- Recourir à différents procédés de discrimination auditive.

# MUSIQUE - I69346

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE JAZZ-POP

Enseignant: Mario Couture

Courriel: [mario.couture@csp.qc.ca](mailto:mario.couture@csp.qc.ca)

Groupe: 335

Récupération :

### ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70%	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales** : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- **Apprécier des œuvres musicales** : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

### ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

### MATÉRIEL UTILISÉ

- Méthode Tradition of excellence avec CD
- Théorie musicale avec Mélomanie
- Essential Elements Jazz avec CD et Essential Elements Blues avec CD
- Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'ensemble Jazz sur sites spécialisés, etc.)
- Instruments possibles: Instruments de l'ensemble jazz

### AUTRE COMPÉTENCE

#### Organiser son travail

Gestion de la pratique personnelle soit à la maison ou à l'école sur l'heure du midi.

## RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- Matériel obligatoire en classe : agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées, cahier d'activité Musicontact+ 1ère secondaire, méthode Tradition of Excellence (selon l'affectation d'instrument)
- Matériel fortement suggéré : bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique : bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4e période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE I

#### Compétences : Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales

1. **Théorie musicale** :  
Construction des accords et de la gamme maj., min. antique, harmonique et mélodique.
2. **Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie**: Nouveau répertoire
3. **Programme de gammes Step-by-Step**
  - a. Unité 1 à 8 et selon les tonalités des pièces du répertoire
4. **Études rythmiques** (10 min.) Tradition of excellence Book 2
  - b. Feuille Rythme Studies 4, 5, 6
    - i. Analyse rythmique
    - ii. Rythmes frappés en équipe de deux
5. **Répertoire de compétition** : Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 2.5 à 3
6. **Échauffement** (3 min)
  - a. Five minutes Jazz Warm-Ups
    - i. Nos 1, 4, 2 au complet. Début de 3 si temps
  - b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire en préparation des concerts de Noël dans les écoles primaires
7. **Improvisation Essential Elements Jazz (Deuxième niveau)** Élaboration de de la tâche d'écriture d'une improvisation de 12 mesures.
  - A. Blues en Sib c.

## ÉTAPE I (suite)

### Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Appréciés écrits de toutes les performances de l'année

**Concepts et notions :** Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

**Stratégies :** Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques

**Thèmes :** le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

**Projets :** Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école.

**Procédés de composition :** Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues

**Techniques :** Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison.

## ÉTAPE 2

### Compétences : Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales

#### 8. Théorie musicale :

Construction des accords et de la gamme maj., min. antique, harmonique et mélodique.

#### 9. Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie: Nouveau répertoire

#### 10. Programme de gammes Step-by-Step

- c. Unite 1 à 8 et selon les tonalités des pièces du répertoire

#### 11. Études rythmiques (10 min.) Tradition of excellence Book 2

- d. Feuille Rythme Studies 4, 5, 6
  - i. Analyse rythmique
  - ii. Rythmes frappés en équipe de deux

#### 12. Répertoire de compétition : Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 2.5 à 3

#### 13. Échauffement (3 min)

- c. Five minutes Jazz Warm-Ups
  - i. Nos 1, 4, 2 au complet. Début de 3 si temps
- d. Jouer une pièce de l'ancien répertoire en préparation des concerts de Noël dans les écoles primaires

#### 14. Improvisation Essential Elements Jazz (Deuxième niveau) Élaboration de de la tâche d'écriture d'une improvisation de 12 mesures.

- A. Blues en Sib c.

### Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Appréciés écrits de toutes les performances de l'année

**Concepts et notions :** Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

**Stratégies :** Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques

**Thèmes :** le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

**Projets :** Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école.

**Procédés de composition :** Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues

**Techniques :** Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison.

**Compétences : Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales**

**15. Théorie musicale :**

Construction des accords et de la gamme maj., min. antique, harmonique et mélodique.

**16. Atelier de lecture à vue et intégration des nouvelles notions de théorie:** Nouveau répertoire

**17. Programme de gammes Step-by-Step**

e. Unite 1 à 8 et selon les tonalités des pièces du répertoire

**18. Études rythmiques (10 min.) Tradition of excellence Book 2**

f. Feuille Rythme Studies 4, 5, 6

i. Analyse rythmique

ii. Rythmes frappés en équipe de deux

**19. Répertoire de compétition :** Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 2.5 à 3

**20. Échauffement (3 min)**

e. Five minutes Jazz Warm-Ups

i. Nos 1, 4, 2 au complet. Début de 3 si temps

f. Jouer une pièce de l'ancien répertoire en préparation des concerts de Noël dans les écoles primaires

**21. Improvisation Essential Elements Jazz (Deuxième niveau)** Élaboration de de la tâche d'écriture d'une improvisation de 12 mesures.

a. Blues en Sib c.

**Compétence : Apprécier des œuvres musicales**

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin

2. Appréciés écrits de toutes les performances de l'année

**Concepts et notions :** Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

**Stratégies :** Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques

**Thèmes :** le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire

**Projets :** Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école.

**Procédés de composition :** Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues

**Techniques :** Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison.



# ÉDUCATION PHYSIQUE – 043302 / ACTIVITÉS SPORTIVES - 045344

## NIVEAU : 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant: Samuel Daigle-Beaupré

Courriel: [Samuel.daigle-beaupre@csp.qc.ca](mailto:Samuel.daigle-beaupre@csp.qc.ca)

Groupe: 312-313-314-315-316

Récupération :

Enseignant: Julien David

Courriel: [Julien.david@csp.qc.ca](mailto:Julien.david@csp.qc.ca)

Groupe: 311-317-321

Récupération :

Enseignant: Lysiane Fleury

Courriel: [lysiane.fleury@csp.qc.ca](mailto:lysiane.fleury@csp.qc.ca)

Groupe: 335

Récupération :

## ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	35%	X	X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	35%	X		X
Adopter un mode de vie sain et actif	30%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

À travers toutes les activités proposées, votre enfant devra planifier une variété d'actions, exécuter ces actions, réfléchir sur sa démarche et ses apprentissages et ce, de façon sécuritaire et éthique. Pour ce faire, des grilles d'observations seront utilisées par l'enseignant, par les pairs et en auto-évaluation par l'élève. Afin d'appuyer sa réflexion, votre enfant pourra se filmer dans certains contextes afin de faciliter sa démarche.

## AUTRE COMPÉTENCE

### Organiser son travail

- L'élève doit trouver des stratégies afin d'avoir son matériel adéquat ainsi qu'une bonne hygiène de vie pour participer à son cours d'éducation physique.
- Il doit faire preuve d'autonomie dans sa participation afin de favoriser ses apprentissages et ses résultats lors de ses évaluations.

## ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

Plus votre enfant bougera avec vous, plus il aimera se dépasser. Nous vous invitons à bouger en famille et de vivre des aventures en plein air.

Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue sportive et souliers adéquats (fournis par l'élève)
- Chandail chaud pour l'extérieur au besoin.
- Matériel sportif et de plein air prêté par l'enseignant, s'il y a lieu.

Si l'élève oublie ses vêtements d'une façon exceptionnelle, une tenue adéquate peut lui être prêtée. Après 3 oublis de costume, à l'intérieur de la même étape, une retenue lui sera donnée.

## RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- Ponctualité : être dans le gymnase à la cloche.
- La participation de chacun est primordiale.
- Lorsque l'élève refuse de s'engager, ses notes s'en verront affectées par son refus.
- Le dépassement de chacun enrichi les moments au gymnase.
- Le respect des autres dans leurs capacités et leurs apprentissages est obligatoire.
- L'ouverture d'esprit et la curiosité est nécessaire à l'exploration des divers sports.

*En cas de blessure, un billet médical et/ou une note des parents est obligatoire.*

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

### ÉTAPE I

#### **Compétences : Agir / Interagir / Adopter un mode de vie sain et actif**

Ultimate frisbee: - Manipulation et contrôle du disque  
- Démarquage et marquage  
- Planification de stratégies  
- Pratique des différents lancers

Course: - Encourager un mode de vie sain et actif  
- Dépassement de soi  
- Progression de l'élève

Spikeball: - Communication  
- Bien se positionner en situation de jeu  
- Éducatif sur le contact de la balle.

## ÉTAPE 2

### Compétences : **Agir / Interagir / Adopter un mode de vie sain et actif**

Spikeball :	Communication Bien se positionner en situation de jeu Éducatif sur le contact de la balle
Badminton:	Déplacement et positionnement sur le terrain Activités d'opposition sans contact physique Concevoir avec son partenaire un plan d'action Progression des apprentissages
Natation:	Familiarisation avec les activités aquatiques Exploration des diverses techniques de nage Développement individuel/ conscience de ses forces et défis Sécurité et comportement à avoir en milieu aquatique
Musculation:	Perceptions kinesthésiques Développement individuel/ conscience de ses forces et défis Création d'un programme individuel

## ÉTAPE 3

### Compétences : **Agir / Interagir / Adopter un mode de vie sain et actif**

Volleyball:	Contrôle et manipulation de ballon Positionnement sur le terrain Rôle de chaque position Principes de collaboration en vue d'une attaque adéquate Communication
Basketball:	Prise de décision en ayant la possession du ballon Prise de décision sans possession du ballon Manipulation et contrôle du ballon
Exploration de lutte:	Initiation à divers jeux de lutte Conscience de notre corps et respect de l'adversaire et de l'arbitre
Yoga:	Initiation au yoga Concept de relaxation et respiration Découverte d'une discipline peu commune