



RÉSUMÉ DES INFORMATIONS RELATIVES À L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES DE VOTRE ENFANT AU COURS DE L'ANNÉE

ÉCOLE SECONDAIRE LE CARREFOUR

ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

INTRODUCTION PAR LE COMITÉ

C'est avec fierté que l'équipe de l'école secondaire le Carrefour vous présente le recueil des normes et modalités d'évaluation des apprentissages de votre enfant. Celui-ci est le fruit d'un travail collaboratif de tous les enseignants et représente l'engagement de notre école envers des pratiques évaluatives conformes aux encadrements légaux.

PLACE DE L'ÉVALUATION À L'ÉCOLE LE CARREFOUR

Pour notre équipe, l'évaluation doit être un outil qui nous permet de donner une rétroaction à l'élève en tant qu'aide à l'apprentissage et de reconnaissance du développement de ses compétences. Cet outil doit répondre aux valeurs d'égalité, d'équité, de rigueur, de justice, de cohérence et de transparence tant dans la planification, la prise d'information et le jugement.

COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE

Première communication écrite	11 octobre 2019 Un commentaire sur le rendement académique et comportemental
Premier bulletin	19 novembre 2019
Deuxième bulletin	19 février 2020
Troisième bulletin	29 juin 2020

Pour les élèves ayant de grandes difficultés d'apprentissage, des modifications des exigences au regard des attentes du programme de formation de l'école québécoise peuvent être apportées au bulletin selon les indications définies dans la démarche d'un plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées. Cette mesure est exceptionnelle et vous sera expliquée lors d'une rencontre de parents.

TABLE DES MATIÈRES

FRANÇAIS	3
MATHÉMATIQUE	6
ANGLAIS	9
ANGLAIS ENRICHISSEMENT	12
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	14
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ (Univers social)	18
GÉOGRAPHIE (Univers social)	21
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE (ECR)	23
ART DRAMATIQUE	25
ARTS PLASTIQUES	27
MUSIQUE	29
JAZZ POP	32
ÉDUCATION PHYSIQUE ET ACTIVITÉS SPORTIVES.....	37

FRANÇAIS – I32 208

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Dalila El Faf

Courriel: Dalila.elfaf@csp.qc.ca

Groupe: 202-204-235

Récupération :

Enseignant: Émilie Meunier-Haché

Courriel: Emilie.meunierhache@csp.qc.ca

Groupe: 230-231

Récupération : Jours 1-4-7 – Local 905

Enseignant: Éric Gibeault

Courriel: Eric.gibeault@csp.qc.ca

Groupe: 207

Récupération : Jours 2-5-9 – Local C-205

Enseignant: Guillaume Morin

Courriel: Guillaume.morin2@csp.qc.ca

Groupe: 203-205-206

Récupération : Jours 2-5-8 – Local 905

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40%	X	X	X
Écrire des textes variés	40%		X	X
Communiquer oralement	20%		X	X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Lecture :

En cours d'étape :

- Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines
- Lecture de romans : romans de différents genres tels que le récit policier, récit psychologique, etc.

En fin d'étape :

- Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français.
- Travaux ou examens sur les romans

Écriture :

En cours d'étape : • Rédaction de textes pour répondre à des besoins de communication (descriptions sur un sujet, récits, critiques). • Dictées / contrôles

Oral :

En cours d'étape :

- Compréhension et interprétation de films, documentaires et séries télé (possibilité de pièces de théâtre)
- Présentations orales : Sujets variés choisis par les enseignants

Pour toutes les compétences :

Moyens : Utilisation de grilles d'observation, auto-évaluation, évaluation par les pairs, SAÉ, tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, productions spécifiques en lien avec un projet, etc.

À travers toutes les activités proposées, votre enfant devra planifier une variété d'actions, exécuter ces actions, réfléchir sur sa démarche et ses apprentissages, et ce, en réinvestissant les connaissances déclaratives. Pour ce faire, des grilles d'observations seront utilisées par l'enseignant, par les pairs et en auto-évaluation par l'élève. Afin d'appuyer sa réflexion, votre enfant pourra se filmer dans certains contextes afin de faciliter sa démarche.

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

- Gestion de l'agenda
- Respect des contraintes de temps
- Méthodologie

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

La majorité des travaux seront effectués en classe. Les élèves devront toutefois compléter à la maison les travaux amorcés en classe pour la date demandée par l'enseignant. Certains projets d'envergure devront aussi être complétés à la maison. L'étude pour les examens devra être faite à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercice Alinéa
- Outils de référence, romans, bandes-dessinées, etc.
- Matériel maison
- Matériel de base pour l'écriture (stylos, crayons, cahiers, feuilles mobiles, etc.)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

Compétences : Lire et apprécier des textes variés

Stratégies : Identifier la structure du texte, identifier un genre littéraire, comprendre.

Thèmes : Texte narratif

Projets : Évaluations en lecture, romans

Genres : Policier, psychologique ou fantastique

ÉTAPE 2

Compétences : Lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Stratégies : Identifier la structure du texte, identifier un genre littéraire, comprendre, planifier son texte, corriger son texte, rédiger son texte, travailler en équipe, organiser son travail

Thèmes : Texte narratif, texte courant, texte poétique

Projets : Évaluations en lecture, romans, rédactions de textes, compréhensions orales, exposés oraux

Genres : Policier, psychologique ou fantastique – descriptif - poétique

ÉTAPE 3

Compétences : Lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Stratégies : Identifier la structure du texte, identifier un genre littéraire, comprendre, planifier son texte, corriger son texte, rédiger son texte, travailler en équipe, organiser son travail, donner son opinion.

Thèmes : Texte courant, texte narratif

Projets : Évaluations en lecture, romans, rédactions de textes, compréhensions orales, exposés oraux

Genres : Texte descriptif-justificatif – policier, psychologique ou fantastique

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

- Évaluation ministérielle : production écrite (20 % de l'année)

MATHÉMATIQUE - 063226

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Julie Brochu

Courriel: julie.brochu@csp.qc.ca

Groupe: 203-207-230

Récupération : Jours 4 et 8

Enseignant: Sylvie Bazin

Courriel: sylvie.bazin@csp.qc.ca

Groupe: 204-205-206

Récupération : Jours 4 et 9

Enseignant: Nancy Capistran

Courriel: nancy.capistran@csp.qc.ca

Groupe: 202-231-235

Récupération :

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Résoudre une situation problème	30%		X	X
CD2 Déployer un raisonnement mathématique	70%	X	X	X
CD3 Communiquer à l'aide du langage mathématique	Cette compétence est intégrée dans l'enseignement des autres compétences.			
X= Évaluée à cette étape				

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Grilles d'observations afin de cerner les difficultés des élèves et faire des interventions ciblées avant les contrôles et les évaluations.
- Contrôles en cours de chapitre.
- Évaluations à la fin de chacun des chapitres.
- Au minimum deux situations-problèmes (compétence 1) pour la 2^e et 3^e étape.

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

- Élaboration et utilisation de la feuille aide-mémoire jaune.
- Compléter ses notes de cours, ses documents d'exercices ainsi que les devoirs dans les temps requis.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

Les travaux qui se débiteront en classe devront toujours être complétés pour la prochaine période. Ils pourront être faits à la maison, mais aussi en récupération, à la bibliothèque, au local TÉDÉ ou au local d'orthopédagogie. Votre enfant aura aussi de l'étude à faire pour les contrôles et les évaluations.

Les dates des évaluations vous seront envoyées par courriel. Celles-ci auront préalablement été données aux élèves et inscrites à l'agenda.

Vous pourrez aussi faire le suivi des devoirs non faits de votre enfant par le biais de son agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Matériel maison (un document de notes de cours et un document d'exercices par chapitre) qui devront être conservés dans un cartable
- Manuels Panoramath
- Cahier spirale ligné pour faire des exercices
- Calculatrice
- Instruments de géométrie
- Feuille aide-mémoire jaune

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

Compétences : Déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

Champs : Algèbre, Arithmétique, géométrie

Concepts et processus :

- Manipulation d'expressions algébriques.
- Différents modes de représentations d'une situation (mots, tables de valeurs, graphiques, règles).
- Calculs d'aire et de périmètre de figures planes.
- Concepts antérieurs

Stratégies d'enseignement :

- Incitation à la participation active en classe de l'élève

ÉTAPE 2

Compétences : Résoudre une situation problème (compétence 1)
Déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

Champs: Algèbre, Arithmétique, géométrie

Concepts et processus :

- Rapports, taux et proportions
- Aire des solides
- Concepts antérieurs

Stratégies d'enseignement :

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices
- Réactivation des connaissances en début de période afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève

ÉTAPE 3

Compétences : Résoudre une situation problème (compétence 1)
Déployer un raisonnement mathématique (compétence 2)

Champs: Algèbre, Arithmétique, géométrie, probabilités, statistiques

Concepts et processus :

- Résolution d'équations algébriques
- Circonférence et aire du cercle
- Arbres et calculs de probabilités d'un événement
- Diagrammes circulaires
- Concepts antérieurs

Stratégies d'enseignement:

- Modélisation à l'aide d'exemples variés et représentatifs.
- Rétroaction lors des exercices
- Réactivation des connaissances en début de période afin de favoriser l'ancrage des notions.
- Incitation à la participation active en classe de l'élève

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

Il y a une évaluation de fin d'année pour chacune des compétences. Ces évaluations proviennent de la commission scolaire et compteront pour 20% de l'année.

ANGLAIS - I34204

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Alannah Bristow-Leroux

Courriel: Alannah.bristow-leroux@csp.qc.ca

Groupe: 206-235

Récupération : Jour 1 et 3

Enseignant: Francesca Morris

Courriel: Francesca.morris@csp.qc.ca

Groupe: 202-203-204-205-207

Récupération : Jour 4 et 9

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interagir oralement en anglais	40%	X	X	X
C2 Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus	30%	X		X
C3 Écrire des textes variés	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pour la compétence 1 (interagir en anglais) : Discussions de groupe d'environ 5 élèves et parfois des discussions en grand groupe classe.

Pour la compétence 2 (réinvestir la compréhension des textes) : Tests de grammaire, petit quiz sur le thème en cours, discussions sur le thème (nous allons ici focuser sur la compréhension et l'utilisation du vocabulaire plus que sur la capacité de parler), production de textes ou de documents écrits (encore une fois, nous allons focuser sur le contenu plus que sur l'écriture comme tel).

Pour la compétence 3 (produire des textes) : Situation d'écriture, production de bande dessinées, affiches, production de questions par les élèves, etc.

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

Utilisation de l'agenda, de séparateurs dans le cartable et de méthodologie dans les travaux.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'apprentissage d'une langue seconde est facilité par les bains linguistiques. Plus votre enfant entendra de l'anglais plus il développera sa compréhension. Nous vous invitons à écouter les films ou les émissions familiales en anglais et d'inviter votre enfant à jouer aux activités en ligne.

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison si le travail n'est pas terminé en classe. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème pour consolider son champ lexical et réviser la grammaire apprise pendant ce thème pour le préparer aux évaluations.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices : Between the lines
- Outils de référence : dictionnaire, grammaire, agenda (liste des verbes irréguliers), etc.
- SAÉ
- Matériel maison

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

Compétences : Interagir oralement en anglais ; réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus.

Notions : Révision des notions de grammaire sec. I (auxiliaires, mots question, nombres, temps de verbes, etc.)

Stratégies :

- Trouver l'idée principale d'un texte,
- Prévoir un thème en observant des images ou des mots clés,
- Trouver des réponses en regardant des vidéos,
- Utiliser des stratégies de conversations de groupe,
- Utiliser les notions vues pour les réinvestir dans les conversations
- Mobiliser ses ressources dans le coffre à outils (dans le cahier d'activités)

Thèmes : Les animaux et les humains, les Vikings, les célébrations
Réinvestissement du vocabulaire appris en lien avec le thème à l'étude dans la production de textes écrits ou de discussions.

Compréhension
Discussions

La participation sera grandement encouragée dans les échanges

Projets : Petits projets courts et moyennement courts tout au long de l'étape en lien avec la compétence 1 (interagir en anglais) et 2 (réinvestir la compréhension des textes).

** Notez que ces thèmes, ces notions et ces projets sont à titre indicatif seulement. Comme nous sommes plusieurs enseignants en deuxième secondaire, un enseignant peut décider d'interchanger les thèmes, les notions ou les projets selon les étapes. **

ÉTAPE 2

Compétences : Interagir oralement en anglais ; écrire et produire des textes

Notions : Verbes irréguliers, present continuous, pronoms et adjectifs possessifs, les noms, prépositions, etc.

Stratégies :

- Trouver l'idée principale d'un texte,
- Prévoir un thème en observant des images ou des mots clés,
- Trouver des réponses en regardant des vidéos,
- Utiliser des stratégies de conversations de groupe,
- Utiliser les notions vues pour les réinvestir dans les conversations
- Mobiliser ses ressources dans le coffre à outils (dans le cahier d'activités)

ÉTAPE 2 (suite)

Thèmes : Les personnes célèbres, l'espionnage, les célébrations
Réinvestissement du vocabulaire appris
Compréhension
Discussions
La participation sera grandement encouragée dans les échanges

Projets : Petits projets courts et moyennement courts tout au long de l'étape en lien avec la compétence 1 (interagir en anglais) et 3 (produire des textes)

** Notez que ces thèmes, ces notions et ces projets sont à titre indicatif seulement. Comme nous sommes plusieurs enseignants en deuxième secondaire, un enseignant peut décider d'interchanger les thèmes, les notions ou les projets selon les étapes. **

ÉTAPE 3

Compétences : Interagir oralement en anglais ; réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus; écrire et produire des textes.

Notions : "Verbes phrases", "Modals",

Stratégies :

- Trouver l'idée principale d'un texte,
- Prévoir un thème en observant des images ou des mots clés,
- Trouver des réponses en regardant des vidéos,
- Utiliser des stratégies de conversations de groupe,
- Utiliser les notions vues pour les réinvestir dans l'écriture d'un texte ou dans les conversations,
- Mobiliser ses ressources dans le coffre à outils (dans le cahier d'activités)

Thèmes : Les relations interpersonnelles, légendes urbaines, les célébrations
Réinvestissement du vocabulaire appris
Compréhension
Écriture
Discussions
La participation sera grandement encouragée dans les échanges

Projets : Petits projets courts et moyennement courts tout au long de l'étape en lien avec les 3 compétences.

** Notez que ces thèmes, ces notions et ces projets sont à titre indicatif seulement. Comme nous sommes plusieurs enseignants en deuxième secondaire, un enseignant peut décider d'interchanger les thèmes, les notions ou les projets selon les étapes. **

ANGLAIS ENRICHI - I36204

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Chantal Tourigny

Courriel: Chantal.tourigny@csp.qc.ca

Groupe: 230

Récupération : Jours 3 et 8

Enseignant: René Dubé

Courriel: Rene.dube@csp.qc.ca

Groupe: 231

Récupération :

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1: Interagir oralement en anglais	40%	X	X	X
C2: Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus	30%	X	X	X
C3 : Écrire et produire des textes	30%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Moyens : Utilisation de grille d'observation, Auto-évaluation, Évaluation par les pairs, SAÉ, Tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, Productions spécifique en lien avec un projet, etc.

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

Utiliser efficacement l'agenda, prendre des notes, faire un plan avant la rédaction d'un texte, produire un aide-mémoire, etc.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'apprentissage d'une langue seconde est facilité par les bains linguistiques. Plus votre enfant entendra de l'anglais plus il développera sa compréhension. Nous vous invitons à écouter les films ou les émissions familiales en anglais.

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème pour consolider son champ lexical et le préparer aux évaluations.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices : Basic English Grammar – Volume B
- Outils de référence, romans, Bandes-dessinées, affiches, magazines
- SAÉ
- Matériel maison

PLANIFICATION PAR ÉTAPE :

ÉTAPE 1

Compétences : C1, C2, C3

Notions : Simple present, present continuous, simple past, past progressive.

Stratégies : Paraphraser, substituer, prendre des notes, planifier, s'auto-corriger, trouver l'idée générale d'un texte, prévoir.

Thèmes : **Famous people**

C1 : Interactions en classe, entrevue avec une personne célèbre

C2 : Lire différents textes sur des personnes célèbres

C3 : Écrire une biographie

Police investigation

C1 : Interrogation d'un suspect

C2 : Lire différentes investigations de police

C3 : Faire une déposition au département de police

Projets : Lecture de romans
Suivre une série télévisée

ÉTAPE 2

Compétences : C1, C2, C3

Notions : Making comparisons, passive voice, present perfect, past perfect.

Stratégies : Paraphraser, substituer, prendre des notes, planifier, s'auto-corriger, trouver l'idée générale d'un texte, prévoir.

Thèmes : **Fairy Tales**

C1 : Interaction en classe, présenter un conte de fées traditionnel

C2 : Lire et visionner différents types de contes

C3 : Produire un conte

SAE: Which manners matter - Show, don't tell

Projets : Lecture de romans
Suivre une série télévisée,

ÉTAPE 3

Compétences : C1, C2, C3

Notions : Modals, future, conditional, nouns and modifiers, So do I, So am I...

Stratégies : Paraphraser, substituer, prendre des notes, planifier, s'auto-corriger, trouver l'idée générale d'un texte, prévoir.

Thèmes : **Poetry**

C1 : Interactions en classe

C2 : Lecture de poèmes

C3 : analyse de chansons

Opinion letter

C1 : Donner son opinion sur différents sujets

C2 : Lire des lettres d'opinion

C3 : Produire une lettre d'opinion

Projets : Lecture de romans
Suivre une série télévisée

SCIENCE ET TECHNOLOGIE - 055204

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Daniela Gutierrez

Courriel: Daniela.gutierrez@csp.qc.ca

Groupe: 202-203-204-230-231-235

Récupération : Jours 3 et 7

Enseignant: Geneviève Lapalme

Courriel: Genevieve.lapalme@csp.qc.ca

Groupe: 206

Récupération :

Enseignant: Ammar Boussaid

Courriel: Ammar.boussaid@csp.qc.ca

Groupe: 205-207

Récupération :

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	40%	X	X	X
Volet théorique : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	60%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation se fera tout au long de l'année à l'aide des moyens suivants : rapports de laboratoire, conception d'un objet technologique, analyse d'objets technologiques, utilisation de grille d'observation, tests de connaissances, observation des travaux et rétroaction à l'élève, examen synthèse de chapitre.

VOLETS THEORIQUE

1. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

- Exercices dans le cahier d'apprentissage, test ou contrôle portant sur l'observation, examen synthèse de chapitre.

2. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie :

- Tableau, symboles, schéma, etc. en tenant compte des conventions propres à la science et à la technologie

VOLET PRATIQUE

3. Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique:

- Utilisation de techniques (outillage manuel ou instruments de laboratoire) liées à l'observation, l'expérimentation ou à la conception d'un objet.
- Rapport de laboratoire faisant état de résultats suivant une démarche de résolution de problème ou en respect à un cahier des charges

4. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie :

- Tableau, symboles, schéma, etc. en tenant compte des conventions propres à la science et à la technologie

AUTRES COMPÉTENCES

Organiser son travail

- Utilisation adéquate de l'agenda pour l'étude et les travaux à réaliser.
- Appliquer toutes les étapes de la démarche scientifique

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

Vous retrouverez les indications nécessaires pour les travaux à faire dans l'agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices Conquêtes
- Matériel maison (notes de cours)
- Documentaires et questionnaires
- Petits outils : Fusil à colle chaude, couteau à lame rétractable.
- Matériel de laboratoire : balance à fléaux, cylindre gradué, bécher, éprouvettes, microscope, etc.
- Analyse des mécanismes d'objets de la vie courante comme des ciseaux, des pinces, etc.

RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- La sécurité en laboratoire (voir agenda et Chapitre Introduction p.2)
- Comportement calme
- Respect des personnes et du matériel
- Lors de laboratoire, ranger le matériel et laisser son espace de travail propre

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE I

Compétences : I

Univers : UNIVERS MATÉRIEL

Concepts : Masse, volume, masse volumique, modèle atomique, propriétés de la matière

Stratégies : Stratégies de résolution de problème : représentation adéquate de la situation, élaboration d'une démarche pertinente, mise en œuvre adéquate de la démarche, élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes.

Techniques vues en laboratoire: Techniques de pesées et mesures du volume avec différents instruments de laboratoire, techniques d'électrolyse, règles d'écriture d'un rapport de laboratoire, utilisation de clés d'identification et du tableau périodique.

Défis et projets : Résolution de problème et conception (laboratoires et projets technologiques).

Volets : Pratique et analyse

ÉTAPE 1 (suite)	
Compétences :	2
Univers :	UNIVERS MATÉRIEL
Concepts :	Masse, volume, masse volumique, modèle atomique, propriétés de la matière
Stratégies :	Interprétation appropriée de la problématique, utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques, production adéquate d'explications ou de solutions.
Volets :	Théorique et analyse
ÉTAPE 2	
Compétences :	I
Univers :	UNIVERS MATÉRIEL et TECHNOLOGIQUE
Concepts :	Changements de la matière (physiques et chimiques), conservation de la matière, mélanges, séparation des mélanges, gamme de fabrication, schéma de principe, schéma de construction, diversité et maintien de la vie.
Stratégies :	Stratégies de résolution de problème : représentation adéquate de la situation, élaboration d'une démarche pertinente, mise en œuvre adéquate de la démarche, élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes.
Techniques :	Techniques de séparation de mélange ; techniques de découpage, de sciage, de perçage, d'assemblage et de finition ; techniques de dessin.
Défis et projets :	Résolution de problème et conception (laboratoires et projets technologiques).
Volets :	Pratique et analyse
Compétences :	2
Univers :	UNIVERS MATÉRIEL, VIVANT et TECHNOLOGIQUE
Concepts :	Changements de la matière (physiques et chimiques), conservation de la matière, mélanges, séparation des mélanges, schéma de principe, schéma de construction, diversité et maintien de la vie.
Stratégies :	Interprétation appropriée de la problématique, utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques, production adéquate d'explications ou de solutions.
Volets :	Théorique et analyse
ÉTAPE 3	
Compétences :	I
Univers :	UNIVERS VIVANT, TERRE, ESPACE et TECHNOLOGIQUE
Concepts :	Sols, roches et minéraux, organisation de l'univers, systèmes technologiques, forces et mouvements, reproduction humaine.
Stratégies :	Stratégies de résolution de problème: représentation adéquate de la situation, élaboration d'une démarche pertinente, mise en œuvre adéquate de la démarche, élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes.

ÉTAPE 3

Techniques :	Techniques d'identification des minéraux, techniques plus poussées de découpage, de sciage, de perçage, d'assemblage et de finition ; techniques de dessin.
Défis et projets :	Résolution de problème et conception (laboratoires et projets technologiques).
Volets :	Pratique et analyse
Compétences :	2
Univers :	UNIVERS VIVANT, TERRE, ESPACE et TECHNOLOGIQUE
Concepts :	Sols, roches et minéraux, organisation de l'univers, systèmes technologiques, forces et mouvements, reproduction humaine.
Stratégies :	Interprétation appropriée de la problématique, utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques, production adéquate d'explications ou de solutions
Volets :	Théorique et analyse

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

À la fin de l'année, il y aura une épreuve école résumant l'entièreté de la matière présentée durant l'année. La pondération sera de 30% de la compétence 2 et sera comptabilisé à l'intérieur de l'étape 3.

HISTOIRE & ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ - 087213

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Jonathan Plante

Courriel: Jonathan.plante@csp.qc.ca

Groupe: 206-203-202-207

Récupération : Jours 2 et 7

Enseignant: Philippe Buzenet

Courriel: philippe.buzenet@csp.qc.ca

Groupe: 204-205-231-235

Récupération : Jour 8

Enseignant: Martin Brochu

Courriel: martin.brochu@csp.qc.ca

Groupe: 230

Récupération : Jours 4 et 7

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique.	100%	X	X	X
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique.		X	X	X
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire.		X	X	X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluations : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages: utilisation d'outils d'évaluations tels qu'examens, contrôles, projets et exercices portant sur les périodes historiques comprises entre la Renaissance et le siècle actuel. Schémas conceptuels, tableau des éléments constitutifs de réalités sociales, formulation de questions, pistes de réponses, établissement des faits à partir de documents. Cartes, lignes du temps et documents iconographiques utilisés en contexte de questionnement.

Utilisation appropriée de connaissances et rigueur du raisonnement (opération intellectuelle- comportement observables : mémorisation, interprétation, situer dans le temps et l'espace, faire des liens entre différentes réalités sociales du passées et actuelles.

Définir son rôle de citoyen à l'aide de l'histoire : Texte démontrant la compréhension de son rôle de citoyen en lien avec la réalité sociale. Cartes, lignes du temps et documents iconographiques utilisés en contexte.

AUTRES COMPÉTENCES

Organiser son travail

Apprendre à respecter l'échéance, à travailler proprement, à planifier et développer une méthodologie de travail.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Toutefois, il pourrait s'avérer nécessaire que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. De l'étude est à prévoir à la fin de chaque réalité sociale vue en classe en vue d'examen.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahiers d'apprentissages maison
- Manuel d'hier à demain

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

Compétences : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique; interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique; construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire.

Réalités sociales: Introduction ; Renouveau de la vision de l'homme (étape 1 et 2)

Stratégies : Notes de cours, compréhension de textes, analyse de documents audiovisuels, recherche documentaire, projets individuels et/ou en équipe

Thèmes : Art, critique, individu, libertés, philosophie, réforme, renaissance, responsabilité, science

ÉTAPE 2

Compétences: Interroger les réalités sociales dans une perspective historique; interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique; construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire.

Réalités sociales : Expansion européenne dans le monde; révolutions américaine et/ou française (étape 2 et 3)

Stratégies : Notes de cours, compréhension de textes, analyse de documents audiovisuels, recherche documentaire, projet individuel et/ou en équipe

Thèmes: Colonisation, commerce, culture, empire, enjeux, esclavage, grandes découvertes, technologie, territoire, citoyen, démocratie, hiérarchie sociale, justice, philosophie, régime politique, révolution, séparation des pouvoirs, siècle des Lumières

ÉTAPE 3

Compétences: Interroger les réalités sociales dans une perspective historique; interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique; construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire.

Réalités sociales: Révolutions américaine et/ou française (étape 2 et 3); industrialisation; expansion du monde industriel; reconnaissance des libertés et des droits civils

Stratégies : Notes de cours, compréhension de textes, analyse de documents audiovisuels, recherche documentaire, projets individuels et/ou en équipe

Thèmes: Industrialisation, capitalisme, législation, libéralisme, mode de production, révolutions, socialisme, syndicalisme, urbanisation, impérialisme, acculturation, colonisation, discrimination, métropole, nationalisme, censure, démocratisation, discrimination, dissidence, droits, égalité, répression, ségrégation.

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

Épreuve de fin d'année école: Pondération 20 % de l'étape 3

GÉOGRAPHIE - 095203

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: JonathanPlante

Courriel: Jonathan.plante@csp.qc.ca

Groupe: 206-203-202-207

Récupération : Jours 2 et 7

Enseignant: Philippe Buzenet

Courriel: philippe.buzenet@csp.qc.ca

Groupe: 204-205-231-235

Récupération : Jour 8

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire l'organisation d'un territoire	100%	X		X
Interpréter un enjeu territorial		X		X
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire		X		X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

MATÉRIEL UTILISÉ

-

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

--

ÉTAPE 2

--

ÉTAPE 3

--

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE OBLIGATOIRES :

--

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE - 069202

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Yuri Dupuis-Jobin

Courriel: yuri.dupuis-jobin@csp.qc.ca

Groupe: 230 et 231

Récupération : Jour 9 - B-219

Enseignant: Alexandre Morin

Courriel: Alexandre.morin@csp.qc.ca

Groupe: 202-203-204-205-206-207-235

Récupération : Jours 3 et 7 - C116-1

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étapes 1 et 2 Valeur de 40% de l'année	Étape 3
Réfléchir sur des questions éthiques et Pratiquer le dialogue	50%	X	X
Manifester une compréhension du phénomène religieux et Pratiquer le dialogue	50%	X	X

X= Évaluée à cette étape

Pour tous les groupes : à la 1^{ère} étape, la mention NE sera au bulletin pour les deux compétences. Par contre, lors de la 2^E étape, le NE sera changé par une note.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les traces seront amassées toute l'étape pour générer un résultat final. Parmi les traces, on peut compter des travaux faits en classe, des mini-tests, des examens, des questionnaires sur différents vidéos.

AUTRES COMPÉTENCES

Organiser son travail

- Analyser la tâche à accomplir, s'engager dans la démarche, accomplir la tâche et analyser sa démarche
- L'évaluation de l'autre compétence se fera entre-autres au travers d'auto-évaluation.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura de l'étude à la fin de chaque thème pour consolider les notions et le préparer aux évaluations.

ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Vie affective et amoureuse ainsi qu'agir sexuel

MATÉRIEL UTILISÉ

- Outils de référence, ouvrage, romans, Bandes-dessinées, etc.
- Notes de cours
- Ordinateurs/internet
- SAE
- Films, vidéos et documentaires en lien avec les valeurs, les êtres mythiques et surnaturels ainsi que la liberté.
- Matériel maison

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1 et 2

Compétences : Réfléchir sur des questions éthiques et pratique du dialogue

Notions : Autonomie, dépendance, choix, conséquences.

Stratégies : Mise en situation, formulation de questions éthiques, comparaison de différents points de vue.

Thèmes : Autonomie

Projets : Création d'un blason personnel à chacun selon les notions vues en classe.

Compétences : Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratique du dialogue

Notions : Culture, religion, rites, récits, règles et pratiques.

Stratégies : Repérer des éléments du phénomène religieux, association d'éléments du religieux avec les cultures.

Concepts : Religions monothéistes et polythéistes

Thèmes : Des éléments fondamentaux des traditions religieuses

ÉTAPE 3

Compétences : Réfléchir sur des questions éthiques et pratique du dialogue

Concepts : Forme de pouvoirs, désobéissance civile, normes et règles.

Stratégies : Mise en situation, formulation de questions éthiques, comparaison de différents points de vue, débat et discussion.

Thèmes : Ordre social

Projets : Projet d'intégration, recherche, discussions et/ou débats.

Compétences : Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratique du dialogue

Notions : Culture, religion, rites, récits, règles et pratiques.

Stratégies : Repérer des éléments du phénomène religieux, association d'éléments du religieux avec les cultures.

Thèmes : Des éléments fondamentaux des traditions religieuses

ART DRAMATIQUE - I70204

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Guillaume Morin

Courriel: guillaume.morin@csp.qc.ca

Groupe: 203, 204, 207

Récupération : Jours 2 et 4

Enseignant: Marie-Eve Dulude

Courriel: Marie-eve.dulude@csp.qc.ca

Groupe: 231

Récupération :

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1: Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	70%		X	X
CD2: Apprécier des œuvres dramatiques	30%	X		X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les élèves seront évalués à partir de grilles d'observation et d'évaluation par les pairs. Sur les performances faites en classe, sur des ateliers, des exercices et sur les projets finaux.

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble du travail de mémorisation se fera en classe. Il arrivera cependant, de façon exceptionnelle, que votre enfant ait à terminer ce travail à la maison. Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Outils de référence : extraits de pièces de théâtre ;
- SAÉ;
- Vidéo et documentaires afin d'appuyer l'enseignement ;
- Costumes, décors, etc. mis en commun.

RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

La participation dynamique de chacun est primordiale. La bonne humeur est appréciée, de même que le dépassement de chacun pour enrichir les moments de travail.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

Compétence: CD 2 - Apprécier des œuvres dramatiques

Stratégies : Travailler la mémorisation, la répétition, la rétroaction, l'apprentissage par l'exemple

Thèmes : Le drame et le conflit par le biais de scènes en théâtre contemporain.

Projets :

- Travail de personnage, d'analyse de scènes, de mise en scène, de mémorisation.
- Travailler la notion de conflit.

ÉTAPE 2

Compétence: CD 1 - Créer et interpréter des œuvres

Stratégies:

Thèmes: Scènes comiques. Ex.: La petite vie

Projets:

- Création, interprétation
- Mise en scène d'une scène comique.

ÉTAPE 3

Compétences: CD 1 Créer et interpréter des œuvres et
CD 2 Apprécier des œuvres dramatiques

Stratégies: Recourir à la concentration.

Thèmes: Créations Sujets: Amis (es) et famille

Parodie (exemple) : Le cœur a ses raisons

Projets:

- Création et interprétation de textes sur le thème des amis et de la famille
- Parodier des textes divers

ARTS PLASTIQUES - I68204

NIVEAU : I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant: Brigitte Perron
Courriel: brigitte.perron@videotron.ca
Groupe: 202-02, 204-05, 204-06,
Récupération : Jour

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Créer des images personnelles ET médiatiques	70%	X	X	X
CD2 Apprécier des images	30%		X	X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Maîtrise des connaissances :

- Grilles à échelles descriptives, questionnaires pour l'appréciation, etc.

Mobilisation des connaissances :

- Créer des images personnelles et créer des images médiatiques : Grilles à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- Apprécier des images : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- **Le matériel personnel** : Agenda, coffre à crayons comprenant gomme à effacer, crayons de couleur, ciseaux, crayons de plomb, règle, colle en bâton, tablier, aiguisoir avec réservoir, reliure à attache.
- **Respect des règles de l'atelier** :
Je suis ponctuel(le) - J'apporte le matériel nécessaire (agenda, coffre à crayons, tablier, etc.) et je laisse mon sac et mon manteau à mon casier. - Je suis à l'endroit prévu pour l'activité. - J'écoute les consignes et les explications en silence. - Je travaille dans le calme et je communique à voix basse. - Je demande de l'aide en levant la main. - Je réalise les travaux demandés en tenant compte des exigences. - Je ne me mêle pas des affaires des autres ou de ce qui ne me concerne pas. - Je suis poli(e) et respectueux(se) envers les autres en toutes circonstances. - J'utilise le matériel de façon appropriée. - Je respecte les règlements de l'école (casquette, cellulaire, nourriture sont interdits). - Je nettoie mes outils et mon espace de travail à la fin du cours. - Je reste à ma place jusqu'au timbre de la cloche.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il est possible que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Votre enfant aura occasionnellement de l'étude pour le préparer aux évaluations. Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Outils de référence, ouvrages, matériel visuel disponible publiquement (Internet, etc.)
- Matériel nécessaire pour diverses techniques (dessin, sculpture, peinture, gravure, etc.).

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE 1

Compétence - CDI : Créer des images personnelles ET médiatiques

Concepts et notions : Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques: Exemples : Assemblage, collage, dessin, façonnage, modelage, peinture, etc.

ÉTAPE 2

Compétence - CDI : Créer des images personnelles ET médiatiques

Compétence - CD2 : Apprécier des images

Concepts et notions : Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques : Ajout de techniques non travaillées à l'étape 1.

ÉTAPE 3

Compétence - CDI : Créer des images personnelles ET médiatiques

Compétence - CD2 : Apprécier des images

Concepts et notions : Langage plastique associé aux éléments et à l'espace.

Stratégies : Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures. Recourir à des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses.

Techniques : Utilisation de l'ensemble des techniques.

MUSIQUE - I69204

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Charles-Eric Archambault

Courriel: charles-eric.archambault@csp.qc.ca

Groupe: 230

Récupération :

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70%	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30%	X		X

X= Évaluée à cette étape Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales :** Grille de progression des apprentissages à l'instrument avec échelles descriptives, Grille de critères de création.
- **Apprécier des œuvres musicales :** Observation des travaux, Auto-évaluation, Rétroaction avec l'élève, Questionnaire pour l'appréciation, Tests de connaissances.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison. Il est aussi fortement encouragé à poursuivre la pratique de son instrument hors du cours de musique, que ce soit sur l'heure du midi ou à la maison.

Vous retrouverez les indications dans l'agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'activité Musiccontact+ 2^e secondaire
- Méthode Tradition of Excellence selon l'instrument attribué
- Partitions distribuées
- Instrument d'harmonie attribué
- Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'harmonie sur sites spécialisés, etc.)

RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- Matériel obligatoire en classe : agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées, cahier d'activité Musiccontact+ 1^{re} secondaire, méthode Tradition of Excellence (selon l'affectation d'instrument)
- Matériel fortement suggéré : bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique : bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4^e période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE I

Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales

Concepts et notions :

- Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
- Répertoire : exercice dans la méthode (Tradition of Excellence), pièces de grade I (ex : Pirate des Caraïbes)
- Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés)
- Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
- Exercices rythmiques (méthode Tradition of Excellence)

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

Concepts et notions :

- Langage musical : notes sur la portée, figures rythmiques, organisation rythmique (mesures) et autres notions vues en 1^{re} secondaire
- Jugement critique face à sa performance
- Appréciation de répertoire disponible pour harmonie

Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'approprier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à différents procédés de discrimination auditive

ÉTAPE 2

Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales

Concepts et notions :

- Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
- Répertoire : exercice dans la méthode (Tradition of Excellence), pièces de grade I à I,5
- Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)
- Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
- Exercices rythmiques (méthode Tradition of Excellence)

Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'appropriier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress.

ÉTAPE 3

Compétence : Interpréter et créer des œuvres musicales

- Concepts et notions :
- Respect des règles relatives à la musique d'ensemble
- Répertoire : Pièces de grade I à I,5, exercices d'échauffement (méthode Tradition of Excellence ou autres)
- Contenu et langage musical en lien avec le répertoire joué (notes, rythmes, doigtés, nuances)
- Technique instrumentale en lien avec l'instrument attribué (posture, respiration, articulation, etc.)
- Projet de création : contenu langage musical vu tout au long de l'année et procédés de création.

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

Concepts et notions :

Langage musical : Tout le contenu vu depuis le début de l'année, échelle chromatique et diatonique

Reconnaissance de formules mélodiques simples à l'oreille, reconnaissance de procédés de création

Jugement critique face à sa performance

Grandes périodes de l'histoire de la musique classique

Stratégies d'apprentissage :

- Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
- Faire appel à des démarches visant à déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale
- Faire appel à des moyens variés pour s'appropriier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
- Recourir à différents modes de fonctionnement au cours du travail collectif (musique d'ensemble)
- Recourir à certaines techniques de relaxation pour maîtriser le stress
- Recourir à différents procédés de discrimination auditive.

MUSIQUE - I69246

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE JAZZ-POP

Enseignant: Mario Couture

Courriel: mario.couture@csp.qc.ca

Groupe: 235

Récupération :

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70%	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

Un seul résultat illustrera l'acquisition des compétences au bulletin.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Créer des œuvres musicales et interpréter des œuvres musicales** : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.
- **Apprécier des œuvres musicales** : grille à échelles descriptives, questionnaire pour l'appréciation, etc.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait à terminer un travail important à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Méthode Tradition of excellence avec CD
- Théorie musicale avec Mélomanie
- Essential Elements Jazz avec CD et Essential Elements Blues avec CD
- Matériel audio-visuel disponible publiquement (vidéos Youtube, répertoire d'ensemble Jazz sur sites spécialisés, etc.)
- Instruments possibles: Instruments de l'ensemble jazz

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

Gestion de la pratique personnelle soit à la maison ou à l'école sur l'heure du midi.

RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- Matériel obligatoire en classe : agenda, étui à crayon avec crayon à mine (pour annoter les partitions), cartable noir (de préférence) avec plusieurs feuilles protectrices pour les partitions distribuées, cahier d'activité Musicontact+ 1ère secondaire, méthode Tradition of Excellence (selon l'affectation d'instrument)
- Matériel fortement suggéré : bouteille d'eau
- Matériel prêté par le département de musique : bec, ligature, anche, embouchure (varie selon l'instrument attribué)
- Un formulaire d'acceptation de responsabilité vis-à-vis le matériel pédagogique prêté vous sera parvenu dans les premières semaines de cours.
- L'élève pourra emprunter un instrument pour pratiquer à la maison après avoir signé le registre d'emprunt après la 4e période. L'instrument doit être de retour pour la prochaine journée de cours.
- En classe, l'élève doit être attentif, être disposé à suivre un cours de musique et respecter les consignes spécifiques du local de musique.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE I

1. **Théorie musicale** : Suite et fin du programme Mélomanie
2. **Atelier de lecture à vue** Tradition Of Excellence Book I
 - a. Nos. 54, 64, 72, 75, 78, 81, 91, 96, 97, 99, 101, 104, 105, 107, 108, 109, 112, 116, 122, 125, 127,
3. **Gamme majeure** (10 min.) Essential Elements Jazz
 - a. Si^b concert chromatique jusqu'à la quinte supérieure.
 - b. Études de gammes page Back Cover
 - i. Équipe 1 fa⁷, sib⁷, do⁷ mixolydien et blues
 - ii. Équipe 2 sol⁷, do⁷, ré⁷ mixolydien et blues
 - iii. Équipe 3 ré⁷, sol⁷, la⁷ mixolydien et blues
 - iv. For Drums Only page 14 Intégration c.c et g.c.
4. **Études rythmiques** (10 min.) Essential Elements Jazz
 - a. Rythm Workout swing no. 66 et 75
 - b. Rythm Workout latin no. 108
5. **Répertoire**
 - a. Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 2.5 à 3
 - b. Pièces de musique populaire
6. **Échauffement**
 - a. Five minutes Jazz Warm-Ups
 - b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire
7. **Improvisation méthode EE Jazz (Premier niveau)**

Simplification de la tâche d'écriture d'une improvisation.

 - a. Blues en Sib c. Page 18 no 60 à 80
 - b. Latin en Fa c. Page 28 no. 103 à 120
 - c. Ornements et expression Jazz
 - d. *Blues en Fa c. Page 14 no 46 à 59 St. Louis Blues (Si temps)*

ÉTAPE I (suite)

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Appréciés écrits de toutes les performances de l'année

Concepts et notions : EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

Stratégies : Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques.

ÉTAPE 2

1. **Théorie musicale** : Suite et fin du programme Mélomanie
2. **Atelier de lecture à vue** Tradition Of Excellence Book I
 - a. Nos. 54, 64, 72, 75, 78, 81, 91, 96, 97, 99, 101, 104, 105, 107, 108, 109, 112, 116, 122, 125, 127,
3. **Gamme majeure** (10 min.) Essential Elements Jazz
 - a. Si^b concert chromatique jusqu'à la quinte supérieure.
 - b. Études de gammes page Back Cover
 - i. Équipe 1 fa⁷, sib⁷, do⁷ mixolydien et blues
 - ii. Équipe 2 sol⁷, do⁷, ré⁷ mixolydien et blues
 - iii. Équipe 3 ré⁷, sol⁷, la⁷ mixolydien et blues
 - iv. For Drums Only page 14 Intégration c.c et g.c.
4. **Études rythmiques** (10 min.) Essential Elements Jazz
 - a. Rythm Workout swing no. 66 et 75
 - b. Rythm Workout latin no. 108
5. **Répertoire**
 - a. Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 2.5 à 3
 - b. Pièces de musique populaire
6. **Échauffement**
 - a. Five minutes Jazz Warm-Ups
 - b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire
7. **Improvisation méthode EE Jazz (Premier niveau)**

Simplification de la tâche d'écriture d'une improvisation.

 - a. Blues en Sib c. Page 18 no 60 à 80
 - b. Latin en Fa c. Page 28 no. 103 à 120
 - c. Ornements et expression Jazz
 - d. *Blues en Fa c. Page 14 no 46 à 59 St. Louis Blues (Si temps)*

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Appréciés écrits de toutes les performances de l'année

Concepts et notions : EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

ÉTAPE 2 (suite)

Stratégies :	Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
Thèmes :	le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire
Projets :	Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école
Procédés de composition:	Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues
Techniques:	Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison

ÉTAPE 3

1. **Théorie musicale :** Suite et fin du programme Mélomanie
2. **Atelier de lecture à vue** Tradition Of Excellence Book I
 - a. Nos. 54, 64, 72, 75, 78, 81, 91, 96, 97, 99, 101, 104, 105, 107, 108, 109, 112, 116, 122, 125, 127,
3. **Gamme majeure** (10 min.) Essential Elements Jazz
 - a. Si^b concert chromatique jusqu'à la quinte supérieure.
 - b. Études de gammes page Back Cover
 - i. Équipe 1 fa⁷, sib⁷, do⁷ mixolydien et blues
 - ii. Équipe 2 sol⁷, do⁷, ré⁷ mixolydien et blues
 - iii. Équipe 3 ré⁷, sol⁷, la⁷ mixolydien et blues
 - iv. For Drums Only page 14 Intégration c.c et g.c.
4. **Études rythmiques** (10 min.) Essential Elements Jazz
 - a. Rythm Workout swing no. 66 et 75
 - b. Rythm Workout latin no. 108
5. **Répertoire**
 - a. Une pièce swing, une pièce ballade, et une pièce latine ou Funk de grade 2.5 à 3
 - b. Pièces de musique populaire
6. **Échauffement**
 - a. Five minutes Jazz Warm-Ups
 - b. Jouer une pièce de l'ancien répertoire
7. **Improvisation méthode EE Jazz (Premier niveau)**

Simplification de la tâche d'écriture d'une improvisation.

 - e. Blues en Sib c. Page 18 no 60 à 80
 - f. Latin en Fa c. Page 28 no. 103 à 120
 - g. Ornements et expression Jazz
 - h. *Blues en Fa c. Page 14 no 46 à 59 St. Louis Blues (Si temps)*

Compétence : Apprécier des œuvres musicales

1. Recherche de répertoire et son analyse de style ensemble jazz : swing, ballade, funk et latin
2. Apprécies écrits de toutes les performances de l'année

Concepts et notions : EX. : Langage musical Intensité et nuances, timbre et durée

ÉTAPE 3 (suite)

Stratégies :	Recourir à différents procédés de mémorisation de séquences rythmiques et mélodiques
Thèmes :	le blues, le swing, le latin, le funk et la musique populaire
Projets :	Participation au : JazzFest des jeunes du québec, Festival des Harmonies et concerts à l'école
Procédés de composition:	Essential Elements Jazz. Étude de l'improvisation blues
Techniques:	Ateliers d'improvisation en groupe et travaux à la maison

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant: Lysiane Fleury
Courriel: lysiane.fleury@csp.qc.ca
Groupe: Tous les groupes
Récupération : Jour 2

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	34%	X	X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	33%	X		X
Adopter un mode de vie sain et actif	33%	X	X	X

X= Évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques** : outil de planification, grille d'observation, questions réflexives
- **Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques** : plan d'action, grille d'observation, questionnement réflexif
- **Adopter un mode de vie sain et actif** : plan de pratiques régulières d'activités physiques, carnet santé, sportfolio, grille d'observation, questions réflexives

AUTRE COMPÉTENCE

Organiser son travail

- Stratégies afin d'avoir son matériel adéquat ainsi qu'une bonne hygiène de vie pour participer à son cours d'éducation physique
- Stratégies pour susciter la participation et l'activation afin de favoriser ses apprentissages.

ÉTUDES, DEVOIRS ET TRAVAUX

Plus votre enfant bougera seul ou avec vous, plus il développera son intérêt et ses habiletés pour les différentes activités sportives. Nous vous invitons à bouger en famille et de vivre des aventures en plein air.

L'ensemble des travaux se feront en classe. Il arrivera de façon exceptionnelle que votre enfant ait un devoir à faire. Par exemple : prendre en note ce que compose ses repas quotidiens pendant une semaine.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue sportive et souliers adéquats (fournis par l'élève)
- Chandail chaud pour l'extérieur au besoin.
- Matériel sportif et de plein air prêté par l'enseignant, s'il y a lieu.

Si l'élève oublie ses vêtements d'une façon exceptionnelle, une tenue adéquate peut lui être prêtée. Après 3 oublis de costume, à l'intérieur de la même étape, une retenue lui sera donnée.

RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

- Ponctualité : être dans le gymnase à la cloche.
- La participation de chacun est primordiale.
- Lorsque l'élève refuse de s'engager, ses notes s'en verront affectées par son refus.
- Le dépassement de chacun enrichi les moments au gymnase.
- Le respect des autres dans leurs capacités et leurs apprentissages est obligatoire.
- L'ouverture d'esprit et la curiosité est nécessaire à l'exploration des divers sports.

En cas de blessure, un billet médical et/ou une note des parents est obligatoire.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE : ce sur quoi portera l'évaluation

ÉTAPE I

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Course et Conditionnement physique :

Analyser la situation selon les exigences du contexte

- Règles de sécurité reliées à l'entraînement
- Mettre en relation le but poursuivi en fonction de son niveau d'habileté physique et ses capacités motrices.

Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique

- Appliquer les principes de coordination et d'équilibration à diverses actions motrices
- Respecter les règles d'éthique et de sécurité
- Consolider et élargir son répertoire d'actions motrices
- Tenir compte de son niveau d'habileté motrice et de sa capacité physique : choix d'exercices, de mouvement

Évaluer son efficacité motrice et sa démarche en fonction du but poursuivi

- Juger de ses résultats et de la qualité de l'exécution
- Faire une analyse critique des étapes franchies

ÉTAPE I (suite)

Adopter un mode de vie sain et actif

Course et Conditionnement physique :

- Compiler des faits observables sur ses habitudes de vie et reconnaître celles qui sont favorables ou néfastes pour sa santé et son bien-être : Encourager un mode de vie sain et actif
- Se fixer un objectif réaliste, Progresser, Se dépasser
- Persévérer malgré les difficultés éprouvées
- Faire une analyse critique des étapes franchies

Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques

Ultimate Frisbee :

Coopère à l'élaboration d'un plan d'action

- Établir collectivement des règles de sécurité et de jeu efficace
- Mettre en relation le rôle des participants : position sur le terrain
- Pratique des différentes techniques de manipulation du frisbee : lancer et attraper
- Considérer des stratégies possibles et leurs conséquences

Participe à l'exécution du plan d'action

- Applique les règles du jeu et de sécurité
- Applique les principes de communication et de synchronisation
- Exécute des actions motrices ou tactiques en fonction des contraintes et de la stratégie choisie.
- Jouer différents rôles avec plusieurs partenaires contre plusieurs opposants
- Élaborer et exécuter un plan d'action en équipe

Coopère à l'évaluation du plan

- Évaluer sa prestation et celle de ses pairs

ÉTAPE 2

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Piscine :

Analyser la situation selon les exigences du contexte

- Se familiariser avec le milieu aquatique
- Améliorer sa capacité physique et motrice
- Considérer des options variées et leur conséquence : ex. hydrodynamisme

Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique

- Appliquer les principes de coordination et d'équilibration à diverses actions motrices : saut d'arrêt, nage sur place
- Respecter les règles d'éthique et de sécurité
- Consolider et élargir son répertoire d'actions motrices
- Exécuter des enchainements d'actions motrices : dos crawlé, (battement de jambes, respiration, traction, recouvrement

Évaluer son efficience motrice et sa démarche en fonction du but poursuivi.

- Juger de ses résultats et de la qualité de l'exécution

ETAPE 2 (suite)

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Création d'un programme d'entraînement ou d'une chorégraphie (acrogym, danse, shadow boxing) :

Analyser la situation selon les exigences du contexte

- Règles de sécurité reliées à l'entraînement, aux styles de danse et au matériel d'entraînement
- Mettre en relation le but poursuivi en fonction de différents objectifs : choix d'entraînement : cardio-respiratoire, musculation en endurance, en puissance et en force. Choix d'un style de danse ou de figures d'Acrogym.

Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique

- Appliquer les principes de coordination et d'équilibration à diverses actions motrices
- Respecter les règles d'éthique et de sécurité

ÉTAPE 3

Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques

Intercrosse :

Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action

- Établir collectivement des règles de sécurité et de jeu efficace
- Mettre en relation le rôle des participants : position sur le terrain
- Pratique de la technique de manipulation du bâton : lancer et attraper
- Considérer des stratégies possibles et leurs conséquences

Participer à l'exécution du plan d'action

- Appliquer les règles du jeu et les règles de sécurité
- Exécuter des actions motrices et la stratégie choisie
- Appliquer les principes de communication et de synchronisation : Déplacement en fonction des joueurs et de la balle
- Faire preuve d'esprit sportif

Coopérer à l'évaluation du plan d'action

- Évaluer son intérêt et son plaisir
- Évaluer sa contribution et celle de ses pairs

Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Volleyball :

Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action

- Établir collectivement des règles de sécurité et de jeu efficace
- Mettre en relation le rôle des participants : position et déplacements sur le terrain
- Pratique des différentes techniques de manipulation du ballon : touche, manchette, service
- Considérer des stratégies possibles et leur conséquence : choisir la technique adaptée à la situation de jeu

Participer à l'exécution du plan d'action

- Appliquer les règles du jeu et les règles de sécurité
- Exécuter des actions motrices et la stratégie choisie
- Appliquer les principes de communication et de synchronisation : Déplacement en fonction de la trajectoire du ballon
- Faire preuve d'esprit sportif

ÉTAPE 3

Coopérer à l'évaluation du plan d'action

- Évaluer son intérêt et son plaisir
- Évaluer sa contribution et celle de ses pairs

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Basketball

Analyser la situation selon les exigences du contexte

- Mettre en relation les consignes d'organisation et de jeu ainsi que les règles de sécurité.
- Considérer des options variées et leur conséquence : passe, passe en mouvement, tir au panier et tir en foulé
- Sélectionner une ou plusieurs actions : position triple menace

Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique

- Appliquer les principes de coordination et d'équilibration en fonction d'objets, de l'espace utilisé et du temps d'exécution
- Exécuter des enchaînements d'action motrice variée

Évaluer son efficacité motrice et sa démarche en fonction du but poursuivi.

- Juger de ses résultats et de la qualité de l'exécution

Adopter un mode de vie sain et actif

- Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être
- Élaborer la stratégie la plus prometteuse pour modifier ses habitudes de vie
- Estimer les exigences et les conséquences de ses choix
- Appliquer sa stratégie qui vise à obtenir de saines habitudes de vie dans sa vie quotidienne telles que le sommeil, l'alimentation, la pratique régulière d'activité physique, etc.
- Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être
- Faire une analyse critique des étapes franchies